

INSEZIONI: P.E. tel. 34031/2/3 - Premi con alt. (argh. 1 col.): Commerciale L. 750/2000 p.p. (Partecip. 1000/2000 p.p.) - Redazionali L. 950 (festivi 1140) - Finanziarie e legali L. 1200 (1800) - Pubblicità internazionale L. 1200 (1800) - Economica premi sulle rubriche (domenica +20%) IVA 24%
Il giornale si riserva di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI: (C/O Postale 12/5386) ITALIA con «Complemento illustrato» annuo L. 42.500, sem. 21.250, trim. 11.500 (col. Piccolo del lunedì L. 31.500, sem. 15.750, trim. 7.875) - ESTERO annuo L. 80.500, sem. 40.250, trim. 20.125 (col. Piccolo del lunedì L. 69.500, sem. 34.750, trim. 17.375) - Copia arretrata L. 400

IL MONDO DELLA CRISTIANITA' IN LUTTO PER L'IMPROVISA SCOMPARSA DEL PASTORE

Sabato le esequie di Paolo VI

Un Papa tormentato

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
CITTÀ DEL VATICANO — Paolo VI, 65 anni di pontificato, controversie, polemiche, delusioni. Giovanni Battista Montini, investito della vocazione sacerdotale e divenuto Papa, cosa ha raggiunto? Il suo spirito, la sua intelligenza delle cose, ebbene un istante di respiro o fu tutta sofferenza la sua e ricerca continua in ogni campo, per trovare spazio, per dire la parola risolutiva evangelica, buona, semplice, in cui credeva?

Cosa Paolo VI abbia raggiunto è problema di tutti noi. Se la pace che ha proclamato non c'è, se non c'è la giustizia cristiana, se non c'è la fraternità del mondo, se non c'è la coerenza che infinite volte ha chiesto ai cristiani che si dichiarano fedeli, se non c'è la carità dell'uomo verso il mistero, il malato, il pontefice, il suo è un fallimento. Giovanni Battista Montini ha intrapreso un dialogo difficile, sostenendo temi vitali e difficili. Intelligente e pensoso come era, ha tradotto la sua richiesta continua alla coscienza del mondo in termini perentori.

È stato il primo Papa a recarsi all'estero in lunghi viaggi aerei che lo hanno condotto a Gerusalemme, negli Stati Uniti, in America Latina, in Africa, in India, in Portogallo, nell'Asia. Mai prima questa figura bianca (Giovanni XXIII) ad un invito di viaggio aereo giungendo dall'America aveva risposto con tanto candore: «E' cosa che riguarda il mio successore», nemmeno al tempo del Cristo che faticava i suoi passi lungo le strade di Galilea, aveva tentato la promessa azione di avvicinamento e di dialogo, con uomini avversi per tradizioni e credenze, suolamente accettata.

Paolo VI si è proposto forse, umanamente giudicando, mette troppo grandi i suoi viaggi in Palestina, negli Stati Uniti, in Turchia, in India, in Uganda, nell'Estremo Oriente, come turismo sempre se non vengono rapportati alla sua ansia interiore. Tuttavia ovunque come pellegrino, affermava ogni volta, come missionario, era nelle sue intenzioni.

L'ampiezza della sfera cristiana, romanamente cattolica, non ha progredito che scarsamente con i discepoli di Cristo. Così è stato per Paolo VI, che ha intrapreso e rilanciato ad ogni istante il dialogo ecumenico con i fratelli separati.

Fin dalle prime luci dell'alba Castelfandolfo è divenuta meta di un intenso pellegrinaggio. Alle otto di ieri mattina più di mille persone attendevano di vedere per l'ultima volta il Papa. Era circolata la voce che alle 10 i fedeli avrebbero potuto rendere omaggio alla salma di Paolo VI. I volti della gente lasciano trasparire la dignità con la quale ogni cristiano affronta il problema della morte. La cittadina, in attesa di sfilare davanti alla salma di Giovanni Battista Montini, si è trasformata in un luogo di pellegrinaggio e di dolore.

Pochi minuti dopo le undici si è registrata la prima visita ufficiale alla salma del Santo Padre da parte delle massime autorità dello Stato: il Presidente Pertini, Andreotti, Fanfani, Ingrao, il ministro dell'Interno Rognoni.

Alle 12 la sala degli svizzeri, dove è stata composta la salma del Pontefice, viene finalmente aperta ai molti visitatori accorsi da tutte le parti d'Italia. La sala si trova al terzo piano del palazzo pontificio fatto restaurare nel 1660 dall'allora Papa Alessandro VIII. Il locale è lungo circa venti metri e largo otto. Il pavimento in marmo con disegni geometrici in vari colori. La salma del Papa è di un rosario di cui crocifisso è appoggiato sul petto.

Sulla destra di Paolo VI un grande coperchio pasquale, alla sinistra la croce, attorno al Pontefice quattro guardie sviz-

tuale, i suoi problemi: è un interprete dei tempi, se così fosse, quasi un mago del divenire.

È lo stesso a porsi con stringenti interrogativi i dubbi della gente, per convalidarli in qualche modo e poi cancellarli; sempre in termini di speranza cristiana, umanamente fallibile. Paolo VI ha creduto di trovare l'ultimo grido di soddisfazione del decennio nella enciclica «Humanae Vitae» compiuta nel luglio scorso: «La scienza

ci ha dato ragione», è stata la sua ultima consolazione nei riguardi degli anticoncezionali banditi.

Ora è morto improvvisamente a Castelfandolfo nel giorno dedicato alla trasfigurazione. Il suo messaggio è la vita, la pace, la libertà, per la quale sottoscrive ad Helsinki il rispetto dei diritti umani. E l'accettazione umile della morte, che certo lui prevedeva prossima da un paio d'anni, a giudicare dai suoi pubblici discorsi: vi era preparato ormai. Paolo VI ha trovato negazioni in campo politico, ha visto esplodere le guerre qua e là nel mondo, le ingiustizie fiorire e rafforzarsi nel confronto tra popoli ricchi e sfruttati.

La ultima conclusione del suo papato quindicennale è nel grido che dice «sì alla vita, come espressione della benedizione di Dio. Un Papa tormentato, Paolo VI, che identificò al vivo i problemi della umanità con quelli della Chiesa, fatta sofferente infine dopo tanti anni di dominio, delle ansietà dei poveri e dei peccati dei potenti laici o ecclesiastici, egualmente ingiusti.

Filippo Pucci

In il pagina

Le reazioni in Italia e all'estero

Il cardinale Villot

Castelfandolfo — La salma del Pontefice composta nella «sala degli svizzeri» del palazzo pontificio per l'estremo omaggio di cittadini e autorità (Telefoto Upi)

me rende noto l'Osservatore Romano, oltre al cardinale Villot, al sostituto mons. Caprio e al segretario mons. Macchi, l'altro segretario particolare del Pontefice, l'irlandese John Magee, e tre suore di «Maria Bambina» addette ai servizi del piccolo appartamento pontificio.

Il referto dei medici
«Il Santo Padre Paolo VI, che nel corso dell'ultima settimana era stato colpito da una riacutizzazione della sintomatologia dolorosa riferibile alla malattia atrofica da cui molti anni notoriamente era affetto, nelle ore pomeridiane di sabato 5 agosto ha presentato un episodio febbrile per l'improvvisa insorgenza di una cistite acuta.

La notte tra il 5 e il 6 agosto si è verificato un improvviso, grave e progressivo innalzamento dei valori della pressione arteriosa. Ad esso faceva rapidamente seguito la sintomatologia tipica dell'insufficienza ventricolare sinistra, con il quadro clinico dell'edema polmonare acuto. Nonostante tutte le cure specifiche immediatamente intraprese, Sua Santità Paolo VI spirava alle ore 21.40.

Erano le 21.40, il fisco del Papa, già provato da una polmonite virale a febbraio, una ricaduta di febbre a marzo, dallo stress del lavoro sempre assiduo nonostante i dolori dell'artrite, e infine prostrato dall'affezione per il primo e l'ultimo viaggio di Aldo Moro — amato e stimato come persona di famiglia — non ha retto oltre.

I medici hanno quindi composto la salma del Pontefice e il capo delle cerimonie pontifiche, mons. Virgilio Noè, l'ha rivestita dei paramenti pontificali e del pallio, l'antico manto dei patriarchi. A notte l'ottantaquattrenne cardinale Confolonieri, decano del Sacro Collegio, giungeva da Roma a Castelfandolfo, si alternava nella piccola cappella attigua alla camera da letto del Papa al secondo piano della villa papale.

Nella stessa nottata il sostituto della segreteria di Stato, mons. Caprio, tornato a Roma, provvedeva a informare telefonicamente del decesso tutte le rappresentanze pontifiche del mondo, poiché la notizia giunse ufficialmente alle autorità religiose e civili di ogni paese.

Il portavoce pontificio Pierfrancesco Pastore, vice direttore del Sacro Collegio, ha

Federico Mandillo

Continua in 2.a pagina

LE ORE ESTREME NELLA RESIDENZA DI CASTELGANDOLFO

L'ultima crisi durante la messa

Lucido fin quasi al trapasso - La notte bianca in Vaticano

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

CITTÀ DEL VATICANO — L'agonia del Papa è cominciata alle 18.15 di domenica 5, nella stanza da letto dove si teneva la messa. Il Pontefice, che si era recato a Castelfandolfo, mentre il segretario personale mons. Pasquale Macchi, che lo accompagnò a Roma da Milano quindici anni fa, celebrava vicino al capezzale la messa della domenica di «Trasfigurazione», che aveva cominciato alle 18 circa.

Paolo Montini aveva la febbre alta dalla sera prima — come si è appreso solo ora dal bollettino medico — e si erano aspettate le ore pomeridiane per la messa, continuando sulla ripresa di forze che il paziente aveva di solito nella seconda metà della «giornata». Il Papa stesso guidava le preghiere liturgiche, ma improvvisamente si è aggravato. Chiamati subito i due medici, prof. Fontana e dott. Buzzonetti, veniva constatato il fatto nuovo dell'edema polmonare e ci si rendeva conto che il cuore non reggeva più.

La comunione gli veniva quindi data in forma di viatico e successivamente, mentre il Papa serenamente continuava a pregare con i presenti, il cardinale Jean Villot gli impartiva l'estrema unzione. Paolo VI restava lucido, ma la respirazione si affievoliva notevolmente, fino a spegnersi. Erano presenti al trapasso, come

Castelfandolfo — Una folla silenziosa si accalca davanti all'ingresso del palazzo pontificio in attesa di poter rendere l'ultimo omaggio alle spoglie mortali di Paolo VI (Telefoto Ansa)

E' COMINCIATO L'INTERREGNO CHE SI CONCLUDERA' CON UN CONCLAVE DALLE PROSPETTIVE CHE PER ORA SONO QUASI INSONDABILI

Sfilano nel palazzo cittadini e autorità

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — La notte non è calata su Castelfandolfo. Dalle 21.40 di domenica sera, ora in cui si è spento nella residenza estiva del Papa Giovanni Battista Montini, la piccola cittadina lacustre si è stretta intorno alle mura della villa pontificia per partecipare, alla vigilia funebre del Santo Padre. Mentre i medici componevano la salma del Papa e il capo delle cerimonie pontifiche, mons. Virgilio Noè, la rivestiva dei paramenti pontificali e del pallio, l'antico manto dei patriarchi, una folla di fedeli, tra i quali molti stranieri, si era radunata in piazza della Libertà, davanti alla residenza papale, nonostante la tarda ora.

Fin dalle prime luci dell'alba Castelfandolfo è divenuta meta di un intenso pellegrinaggio. Alle otto di ieri mattina più di mille persone attendevano di vedere per l'ultima volta il Papa. Era circolata la voce che alle 10 i fedeli avrebbero potuto rendere omaggio alla salma di Paolo VI. I volti della gente lasciano trasparire la dignità con la quale ogni cristiano affronta il problema della morte. La cittadina, in attesa di sfilare davanti alla salma di Giovanni Battista Montini, si è trasformata in un luogo di pellegrinaggio e di dolore.

Pochi minuti dopo le undici si è registrata la prima visita ufficiale alla salma del Santo Padre da parte delle massime autorità dello Stato: il Presidente Pertini, Andreotti, Fanfani, Ingrao, il ministro dell'Interno Rognoni.

Alle 12 la sala degli svizzeri, dove è stata composta la salma del Pontefice, viene finalmente aperta ai molti visitatori accorsi da tutte le parti d'Italia. La sala si trova al terzo piano del palazzo pontificio fatto restaurare nel 1660 dall'allora Papa Alessandro VIII. Il locale è lungo circa venti metri e largo otto. Il pavimento in marmo con disegni geometrici in vari colori. La salma del Papa è di un rosario di cui crocifisso è appoggiato sul petto.

Sulla destra di Paolo VI un grande coperchio pasquale, alla sinistra la croce, attorno al Pontefice quattro guardie sviz-

zere in alta uniforme. Davanti al baldacchino un grande tappeto con due ingiunzioni e uno scabbello per il sepolcro. Ad un paio di metri dalla salma è una transenna lungo la quale scorre in silenzio la gente. Viene subito da notare il volto di Paolo VI, sereno. Il suo capo si poggiava su tre cuscini bianchi. La folla, che si mischia agli arrivi delle personalità politiche, sosta per alcuni istanti in raccoglimento davanti alla salma per poi allontanarsi in un silenzio che viene interrotto soltanto dal rumore dei passi sul pavimento di marmo della sala degli svizzeri. Nella camera ardente si sono avventurate a turno anche fotografi e cineoperatori che in un primo tempo sembrava dovessero restare fuori.

L'afflusso di centinaia e centinaia di pellegrini per rendere l'ultimo saluto è stato preceduto, come accennato, dalle visite dei rappresentanti delle forze politiche del nostro Paese. Alle 11.10, accompagnato dal segretario generale e dal capo del cerimoniale, è arrivato alla villa di Castelfandolfo il Presidente Pertini. Il Capo dello Stato si è trattenuto, visibilmente commosso, per qualche istante dinanzi alla salma del Santo Padre.

Nella prima mattinata sono arrivati anche dei familiari di Paolo VI. Le nipoti ed il fratello sen. Montini. Con il volto ed il cuore straziato dal dolore i congiunti del Papa sono rimasti in preghiera silenziosamente davanti alla salma.

I momenti di maggiore afflusso alla villa pontificia si sono registrati nel pomeriggio. Poi, per nove giorni, seguiranno in San Pietro, celebrati da cardinali, i cosiddetti «Novendiali», fino alla conclusiva messa dello Spirito

Santo, che rappresenterà per i membri del Sacro collegio un impegno preciso davanti a Dio e davanti agli uomini di eleggere il nuovo Papa in coscienza, senza lasciarsi trascinare da altre considerazioni, personali o politiche o nazionali, che non siano quelle del bene della Chiesa.

Con la morte del Papa, tutti i cardinali capidocastro sono automaticamente decaduti dal loro incarico. Ugual sorte ha subito il segretario di Stato del defunto Pontefice, Villot. Una tale disposizione fu adottata dallo stesso Paolo VI all'inizio del suo pontificato per dar modo al nuovo Papa di poter liberamente e senza imbarazzi, mettere a capo dei dicasteri vaticani porporati di sua fiducia. Fanno eccezione tre soli cardinali: il vicario generale di Roma, il penitenziere maggiore e il cameriere di Santa Romana Chiesa. Se

al momento della morte del sommo Pontefice una delle tre cariche risultasse vacante, il Sacro collegio dei cardinali ha il compito di provvedere all'elevazione del titolare della carica vacante. Non è ancora ben chiaro, poiché i cardinali presenti a Roma (pochi in questo periodo), al termine di una loro subitanea riunione preparatoria e informale — come è stata definita — hanno rinviato a dopo il loro mandato tutto a oggi, a quella che viene chiamata la prima congregazione generale dei membri del Sacro collegio. Per data che la costituzione apostolica di Paolo VI del 1975 sulla sede vacante, stabiliva che le riunioni del Conclave dovevano essere celebrate entro 15-20 giorni dalla morte del Papa, se ne può facilmente dedurre che il primo scrutinio effettivo degli elettori del suo successore potrà aver luogo il 21 o al massimo sabato 26 agosto. L'assenza di un capo al vertice della Chiesa cattolica è problema che urge in questi momenti travagliati e l'opinione prevalente è che i cardinali non tramettano indugi alle riunioni del Conclave, e che cerchino invece di abbreviare i tempi di una elezione che a prima vista appare difficile, sia per l'eredità da assumere, sia per il numero elevato — come mai era avvenuto — degli elettori.

Occorrerà al nuovo Papa, per essere eletto, una maggioranza di voti pari a due terzi più uno dei cardinali presenti nella Cappella Sistina. Due terzi più uno che Pio XII aveva stabilito in una precedente Costituzione apostolica e che Giovanni XXIII aveva confermato in un semplice due terzi, parendogli improprio — come aveva fatto il Pacelli — dover ricorrere a un artificio per diminuire il contingente che un candidato avrebbe potuto trarre dal dare, segretamente, il suo voto a sé stesso.

Paolo VI è invece tornato alla carica di Pio XII e il suo successore su 115 votanti cardinali (i cardinali sono in realtà al momento attuale 130, ma quindici non sono ammessi al voto per avere sorpassato gli 80 anni), dovrà avere almeno 75 suffragi.

I cardinali sono ora i protagonisti dell'interregno, ma hanno poteri ridotti rispetto

al loro compito vero, che è quello di eleggere il nuovo Papa. Il cardinale francese Jean Villot, cameriere di Santa Romana Chiesa, la massima autorità in questo periodo di tutto per la Chiesa, gode di piccole cose, come gli omori da parte degli svizzeri, potrebbe andare in giro, se lo volesse, munito di un piccolo bastoncino ricoperto di peluto rosso, simbolo della sua potestà momentanea. E così il cardinale decano, che è Carlo Confalonieri, titano quattrocento, se nelle sue funzioni non verrà all'ultimo momento sostituito da qualcuno più giovane, sia pure di pochi anni.

I cardinali che si trovano a Roma in questo inizio delle vacanze di agosto non hanno voluto compiere — o non si sono creduti autorizzati — al momento di lasciare il loro mandato. Hanno stabilito il giorno del rientro della salma di Paolo VI al Vaticano (ma non l'ora né le modalità, forse per motivi di sicurezza), hanno deciso l'ordine delle esequie pontifiche in modo generico, non hanno ancora approvato le spese preventive del Conclave, né hanno fatto parola della distribuzione dell'anello del Pescatore e del stiletto di piombo, che autenticavano la spedizione da parte di Paolo VI delle lettere apostoliche.

Verrà presa probabilmente oggi una decisione per tutto ciò che concerne la distribuzione agli elettori delle «bolle» del Conclave e per l'annuncio ufficiale del giorno e dell'ora dell'ingresso in Conclave dei cardinali. A meno di un'ora dalla morte del Santo Padre, la sede della selezione del nuovo papa resta la Cappella Sistina in Vaticano. Il metodo tradizionale della fumata nera e bianca — negativa la prima, positiva la seconda — sorge dalla stufa predisposta nella Cappella attraverso un tubo visibile da piazza San Pietro, non è contemplato nella Costituzione di Paolo VI. Continuerà a essere adottato o potrà venire annullato, a giudizio del cardinale. Io si considero un fatto marginale, pur essendo legato nel sentimento della gente a un avvenimento preciso.

Alla morte del Papa — dice la nuova Costituzione di Paolo VI, certo in ricordo dei fatti scandalosi avvenuti alla morte di Pio XII — «a nessuno è lecito riprendere fotografie del sommo Pontefice nel suo appartamento, sia egli in vita o defunto, né registrare sul nastro magnetico le parole per poi ritrarle».

F. P.

Continua in 2.a pagina

La successione: sono questi i primi nomi

ROMA — I cardinali italiani Sebastiano Baggio, Sergio Pignedoli, Antonio Poma, Giovanni Benelli e Salvatore Pappalardo, arcivescovo argentino, Eduardo Pironi, di lontana origine italiana e da un anno nella curia romana, il francese Jean Villot, cameriere del Sacro Collegio, l'olandese Jan Willebrands e l'austriaco Franz Koenig appaiono, alla vigilia del conclave che dovrebbe tenersi nell'ultima decade di questo mese, come i più probabili successori di Paolo VI. Ancora prevale, in linea di massima, la probabilità di un Papa italiano. Anche se — universalmente — il Concilio ecumenico Vaticano secondo e i concistori di Giovanni XXIII e Paolo VI — il numero dei cardinali — non solo è aumentato toccando una consistenza mai raggiunta finora, ma registra anche un'assoluta prevalenza di stranieri.

A parte il vecchio detto che «l'entra in conclave» Papa esce cardinali, il Papa dai vecchi curiali per ricordare la labilità di previsioni del genere, si possono registrare i motivi che fanno annotare l'osservazione. Pironi, che potranno indurre il collegio elettivo del Pontefice a scegliere il 263.º successore di Pietro, si basa ad orientamento tradizionale sulle scelte fatte dalla Chiesa cattolica, specie con il Concilio Vaticano secondo.

Il card. Baggio, veneto di 65 anni, che concluse nel 1969 un'ottima carriera di diplomatico, apprezzato in specie in Brasile ed in America Latina, è stato successivamente arcivescovo di Cagliari e, dal 1974, è stato chiamato da Paolo VI a dirigere il difficile dicastero centrale della congregazione per i vescovi, uno dei primi della curia e quello che istrisce le nomine episcopali.

Il cardinale Pignedoli, che ha 68 anni, emiliano di Felina (Reggio Emilia) è considerato il più «montaniano» dei papabili, avendo percorso gran parte della sua ascesa accanto a Paolo VI, prima come vescovo di Milano, poi come delegato apostolico in Africa quando Paolo VI vi compì i suoi viaggi, infine e fino ad oggi prefetto del dicastero vaticano per il dialogo con le grandi religioni non cristiane.

Potrebbe avere qualche possibilità di raccogliere l'eredità di Paolo VI il cardinale Poma, da circa dieci anni presidente dell'episcopato italiano ed arcivescovo di Bologna. E' noto come uomo molto prudente e di notevole qualità pastorale. Ha la stessa età di Pignedoli ed è nato nei pressi di Padova. Si fa inoltre spesso il nome dell'arcivescovo di Firenze, Be-

Il cardinale Pignedoli

Continua in 2.a pagina

Messaggi e commenti da ogni parte politica

Almirante: segretario nazionale del Msi-Dn ha dichiarato: «Il partito che ho l'onore di rappresentare non è né confessionale né clericale, ha sempre guardato con grande rispetto al magistero spirituale della Chiesa ed ha costantemente coltivato i rapporti solitamente diretti i valori ed i principi che nei Patti lateranesi trovarono, in un contesto politico diverso e non in un contesto ideologico, la rettingita da parte della Chiesa e dello Stato. In questa prospettiva non mi permetto di esprimere un giudizio che si riferisca al Pci, che è stato contrassegnato con grandi

Un giudizio che essenzialmente si basa sulla sua capacità di aver saputo o meno rinnoverla e che la Chiesa non può così come aveva indicato il Concilio.

«Escluderei — ha detto don Franzoni, che un Papa, può quindi essere un cattolico in grado, da solo, di riformare radicalmente la Chiesa. Dopo la scomparsa di Papa Giovanni ci si poteva aspettare che il Papa capace di consentire ai fermenti di base di crescere, un Fontefice capace di incentivare i cambiamenti che venivano maturando negli spazi. Questo, Papa VI non l'ha fatto; ha pensato di esse-

Alcuni problemi morali rimasti senza soluzione

«Escluderei — ha detto don Franzoni, che un Papa, per quanto grande, possa essere in grado, da solo, di rifare radicalmente la Chiesa. Dopo la scomparsa di Papa Giovanni ci si poteva attendere un Papa capace di conservare ai fermenti di base il crescere, un Pontefice capace di incentivare i cambiamenti che venivano da questi nuovi spazi. Questo, Paolo VI non l'ha fatto; ha pensato di esser-

Problemi morali senza soluzione

«Un secondo elemento significativo — ha continuato Baget Bozzo — è il crearsi di uno scacco tra la Chiesa ebraica e la Chiesa cattolica, con Paolo VI, ha aperto la mente e il cuore verso tutte le Chiese e comunità cristiane da essa separate. Tale spazio si è aperto, secondo la linea del secondo Concilio Vaticano, verso l'Islam, verso Israele, verso le grandi religioni non monoteistiche, verso tutte le espressioni di religiosità umana».

Giorgio Girardi, direttore della rivista «Com - Nuovi tempi», ha dichiarato che il pontificato di Paolo VI è stato guardato dai protestanti con grande interesse e con delusione che tuttavia non deve deludere col passare degli anni. In realtà — ha concluso — non è possibile giudicare o la portata di un pontificato realistico e prudente.

A. C.

vani procedendo in senso vietato non si fermavano all'alt intimo da un vigile e fuggivano in direzione del Borgo. Dopo un inseguimento venivano bloccati da una pattuglia di carabinieri e accompagnati in caserma per accertamenti. Le forze dell'ordine stanno indagando per accertare se i due episodi sono in qualche modo in relazione tra loro.


Anche sfumate critiche sulla stampa straniera

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

PARIGI — «Papa dilaniato d'un mondo dilaniato». Con queste cruide definizioni il quotidiano francese di destra «l'Aurore» sintetizza i quindici anni di pontificato di Paolo VI. La stampa francese è

la sua evidente modestia appartiene a ogni osservatore, di qualsiasi credenza egli fosse. Certamente, i suoi scrupoli, le sue esitazioni, la sua ansietà e, alla fine del suo regno, un certo immobilismo, hanno nuocuto alla sua im-

**Alla Tass
bastano
20 parole**



(Telefoto Ansa)

...ape, sen. Ludovico Montini, riceve le condoglianze da una suora



IL SUO CONCETTO DI UMANESIMO

LE SEI ENCICLICHE DEL PONTIFICATO DI PAOLO VI, DA «ECCLESIAM SUAM» ALLA «HUMANAE VITAE»

Nel solco di Maritain

Un dialogo aperto e materno con il mondo

In tutti i documenti del suo alto magistero due furono i motivi essenziali sempre presenti: un'assoluta fermezza nel difendere e confermare il patrimonio di fede affidato da Cristo alla Chiesa cattolica e una attiva comprensione per i bisogni degli uomini

EBBI la ventura di conoscere l'allora Don Gian Battista Montini nel periodo a cui riandava nel ricordo con il maggiore affetto e con la maggiore gioia anche da Papa, cioè al tempo in cui fu assistente ecclesiastico, il che vuol dire la guida religiosa, degli studenti universitari italiani. Venuto da una formazione laica, ebbi grande vantaggio spirituale dal suo sottile e manifesta delle verità, della Fede, e dal rispetto sincero delle esigenze della comprensione razionale, cioè di una «cultura in genere e della filosofia in particolare».

Ne ho ritrovate l'eco e le vibrazioni nelle lettere che mi sono rilette dopo l'annuncio della morte, come un fare quando scomparire una persona con la quale abbia avuto corrispondenze epistolari.

Potrei, in altro momento, e con la discrezione doverosa in questi casi, ricavare elementi inediti che interessano la storia culturale degli anni Venti e Trenta, soprattutto da due gruppi di lettere, uno dei quali riguarda una guida della cultura cattolica che non si poté più fare, l'altra si riferisce ad una relazione congressuale, effettivamente tenuta, su «Il compito attuale dei cattolici nel campo della cultura».

Ma limito ora a rammentare la profondità e insieme la semplicità con cui veniva comunicata «currenti calmo» la fermezza e insieme la complessità delle certezze fondamentali.

La rilettura delle lettere mi ha fatto comprendere come a distanza di anni, anzi di decenni, nell'udienza del 28 giugno 1971, non più Don Gian Battista o Monsignor Montini, ma Papa Paolo VI, potesse ricordare, con la sorpresa di quanti eravamo presenti, le conversazioni di uno studente universitario, anzi «normalista pisano».

Sebbene abbia evitato di tutti di farsi maestro di filosofia, non posso non dichiarare, con molti altri, il mio debito personale di gratitudine per le suggestioni avute nell'elaborare quelle che allora chiamò (e anche altre volte amava chiamare) la «Weltanschauung». Essa si esprimeva in un rinnovato concetto di umanesimo che definì «autentico e pieno» nella audace generale con cui accolse nella gigantesca aula Nervi il 28 settembre 1977 gli auguri e i rallegramenti in occasione del compimento degli 80 anni e, subito dopo i confratelli nell'Episcopato ed altri ecclesiastici, volle ricordare quanti lo avevano incontrato negli anni della formazione universitaria.

Il concetto di umanesimo era del resto il tratto che lo congiungeva al filosofo che più ebbe caro, il Maritain, e dalla bocca stessa di Maritain appresi come l'allora Monsignor Montini lo interessasse a tentativi analoghi, anche se in parte diversi, che si erano avuti in Italia.

ROMA — Le encicliche — o più esattamente lettere encicliche, perché inviate come una circolare a tutti i membri della Chiesa universale, tramite i vescovi, e, da Giovanni XXIII in poi, indirizzate spesso a tutti gli uomini di buona volontà, anche se non cattolici — rappresentano il documento più autorevole del magistero pontificio. In esse, infatti, i Papi trattano i più importanti problemi — dottrinali, morali e umani — del proprio tempo, e impartiscono di fronte ad essi devono assumere quanti desiderino testimoniare concretamente la loro fedeltà al Vangelo e all'insegnamento della Chiesa.

Talvolta avviene anche che un'enciclica rappresenti l'annuncio del «programma» di un pontificato appena iniziato: l'«Ecclesiam suam», che fu pubblicata il 6 agosto 1964, a due mesi dall'elezione. In essa il Papa, in piena concordanza con gli orientamenti del Concilio allora in corso, indicò «per quali vie la Chiesa cattolica debba oggi esercitare il suo mandato»: rinnovando in primo luogo la propria spiritualità e cercando una sempre maggiore perfezione, e aprendo quindi un dialogo aperto e materno con il mondo nel quale essa è chiamata a svolgere la sua missione evangelizzatrice.

Per questo secondo aspetto, l'«Ecclesiam suam» venne subito considerata, e tale ancora oggi rimane, l'enciclica del dialogo: che Paolo VI affermava doversi svolgere con «tutto ciò che è umano», e avendo perciò come interlocutori anche gli atei allorché, pur professando una filosofia che l'enciclica chiaramente condannava, si riconosceva capaci di contribuire alla pace e al vero progresso dell'umanità. Dialogo, ancora, da tenere aperto con tutti i credenti in Dio, con i quali si possono avere «ideali comuni nel campo della libertà religiosa, della fratellanza umana, della buona cultura, della beneficenza sociale e dell'ordine civile»; e con i fratelli cristiani separati anche per accelerare tutti assieme il ristabilimento di una perfetta unione di fede e di carità.

Infine, il dialogo all'interno della Chiesa cattolica, vista come autentica comunità ma nella quale — ribadiva l'enciclica — resta fermo il dovere dell'obbedienza prestata a coloro che esercitano una legittima autorità. Se, come abbiamo visto, nella «Ecclesiam suam» si accennava al problema della pace, a questo esclusivo

sivamente (dopo la «Mysterium fidei» pubblicata nel settembre del 1965 per ribadire la tradizionale dottrina della Chiesa sull'eucarestia) fu dedicata la terza enciclica di Paolo VI: la «Christi matris», del 15 settembre 1968.

In questo breve ma accorato documento Papa Montini ripeté il grido lanciato il 4 ottobre dell'anno precedente parlando all'assemblea generale delle Nazioni Unite: mai più la guerra! Riferendosi in particolare al conflitto nel Vietnam, il Santo Padre esortava a risolvere con leali trattative i contrasti internazionali e condannava tutte le cause immediate o remote di guerra: «la crescente corsa agli armamenti nucleari, i nazionalismi, i razzismi, i movimenti rivoluzionari, la forzata divisione dei cittadini, i criminosi attentati, l'eccidio di persone innocenti».

«Tutte queste cose — aggiungeva — possono costituire l'esca di un immane flagello: e mentre chiedeva ai cristiani di pregare la Madonna per impetrare la grazia della pace, enunciava un altro fondamentale proposito del suo pontificato dicendo: «Come ai nostri immediati predecessori, così a noi la provvidenza di Dio sembra aver voluto affidare il particolare compito di

conservare e consolidare la pace, assumendocene con lavoro paziente e instancabile il faticoso impegno».

L'enciclica successiva, la «Populorum progressio» del 26 marzo 1967, rappresenta il documento tipico del pontificato di Paolo VI, poiché affronta argomenti di vitale importanza per il mondo e per la Chiesa con perfetta aderenza alla realtà presente, ma restando nel solco di una tradizione ormai secolare.

L'enciclica si ricollega infatti a quelle di Leone XIII, Pio XI e Giovanni XXIII sul problema sociale, e ha un più immediato riferimento nella costituzione conciliare «Gaudium et spes», ma indicando con ancor maggiore concretezza cosa debbano fare i cattolici, assieme a tutti gli uomini di buona volontà, per assicurare e accelerare lo sviluppo integrale degli individui e del popolo.



L'incontro a Gerusalemme di Paolo VI con il Patriarca ortodosso Athenagoras (Ap)

Ma questo, ripetiamo, dev'essere integrale. Non deve cioè esaurirsi nel migliorare le condizioni economiche degli abitanti della Terra, ma deve soddisfare le loro legittime aspirazioni alla libertà, alla dignità, alla cultura. Come aveva già dichiarato il Concilio, infatti, anche la «Populorum progressio» riafferma che oggi gli uomini sanno di valere per quello che sono e non per quello che posseggono. Di qui l'affermazione che tale problema non può essere risolto né dal sistema liberale, che privilegia la proprietà privata su diritti della comunità e la forza finanziaria del capitale su quella umana del lavoro, né da un collettivismo che predica l'odio di classe e incita a una rivoluzione violenta che è fonte di nuove ingiustizie, introduce nuovi squilibri e provoca nuove rovine.

Richiamando alle grandi leggi della carità e della giustizia, Paolo VI invita tutti, e in primo luogo, ovviamente, i cristiani, a promuovere e costruire un «umanesimo pieno», che come tale, avverte, non può essere insensibile ai valori dello spirito e a Dio che ne è la fonte; e ripete l'annuncio del teologo francese padre De Lubac, secondo il quale «senza Dio l'uomo può organizzare la Terra, ma non può alla fine che organizzarla contro l'uomo».

Da un'analisi altrettanto attenta dei problemi del mondo contemporaneo — e sia pure esaminandone un solo aspetto e con più diretto richiamo all'insegnamento della Chiesa — trasse origine l'altra grande enciclica «Humanae vitae», pubblicata il 25 luglio 1968, rimase l'ultima emessa nel corso del pontificato. Il documento rappresenta il punto d'arrivo di un lungo studio del problema demografico, fatto iniziare da Papa Roncalli, brevemente emerso nei dibattiti del Concilio e poi riservato da Paolo VI alle sue personali decisioni e alla sua autorità di pastore universale.

Dopo averne lungamente considerato tutte le implicazioni morali, sociali, economiche e scientifiche, il Papa si risolse ad accentuare il valore delle prime, confermando la condanna dell'aborto e di ogni altro mezzo di limitazione delle nascite che, «in previsione dell'atto coniugale o nel suo compimento, o nello sviluppo delle sue conseguenze

Le sue missioni

- 1964 4-6 gennaio: Terra Santa (Ammen, Il Giordano, Betania, Gerusalemme, Nazareth, Monte delle Beatitudini, Betlemme, Gerusalemme)
- 11 agosto: Orvieto (nel VII centenario della Bolla «Transiurus»)
- 24 novembre: Montecassino (per consacrare la nuova basilica)
- 2-5 dicembre: India (Bombay)
- 1965 10 giugno: Pisa (per il Congresso eucaristico nazionale italiano)
- 4 ottobre: O.N.U. (New York)
- 1966 1 settembre: Alatri, Fumone, Ferentino, Anagni
- 24 dicembre: Firenze
- 1967 12 maggio: Fatima
- 25-26 luglio: Turchia (Istanbul, Smirne, Efeso)
- 1968 22-25 agosto: Bogotà
- 24 dicembre: Taranto (centro siderurgico)
- 1969 10 giugno: Ginevra
- 31/7-2/8: Kampala (Uganda)
- 1970 24 aprile: Cagliari
- 26/11-4/12: Teheran, Dacca, Manila, Samoa, Sydney, Jakarta, Hongkong, Colombo
- 1971 8 settembre: Subiaco
- 1972 16 settembre: Udine, Venezia, Aquileia
- 24 dicembre: Monte Soratte (galleria Roma-Firenze)
- 1973 31 ottobre: Acilia
- 1974 14 settembre: Fossanova, Aquino, Roccasecca
- 1976 8 agosto: Bolzano
- 1977 17 settembre: Pescara



Paolo VI durante un incontro con Aldo Moro (Ansa)



Papa Paolo VI ripreso durante un'udienza generale del mercoledì mentre bacia un bambino negro (Ansa)

DIETRO LO STRETTISSIMO RISERBO DELLA SUA VITA PRIVATA

Riservato, discreto, timido

Tuttavia il suo buon carattere sapeva adeguarsi a qualsiasi circostanza. Ora per ora la sua giornata - Le distrazioni: Beethoven, Pergolesi, Palestrina

DALLA REDAZIONE ROMANA
ROMA — Di un Papa si conosce sempre la vita ufficiale. Quella privata è sempre circondata da uno strettissimo riserbo. Giovan Battista Montini non ha mai pubblicizzato la sua vita privata, la sua natura riservata, la sua discrezione che, a detta dei suoi stretti collaboratori, era più stretta di quella di papa. La dottrina di una forte dose di timidezza, facevano parte del suo temperamento.

Il suo predecessore, Papa Giovanni XXIII amava parlare di come trascorrevano il tempo, delle persone incontrate, e spesso ne faceva cenno nel corso delle udienze generali. Papa Paolo VI invece, non amava che la sua intimità fosse oggetto di indiscrezioni. La divulgazione sui giornali della sua vita — gli interessi, le abitudini — lo abbatterebbe enormemente.

Paulo VI non era né freddo né distante, come appariva Pacelli, né bonariamente estroso come Roncalli. Il suo carattere si adeguava in ogni circostanza. Semplice con i semplici, diplomatico con i diplomatici e così via.

La giornata di Paolo VI iniziava molto presto. Appena alzato recitava le preghiere e celebrava la messa alla presenza dei suoi due segretari e delle quattro suore che egli aveva chiamato presso di sé quando era arcivescovo a Milano. Quindi una piccola colazione a base di latte, caffè e pane. Intorno alle 9 avevano inizio le udienze. Quasi quattro ore di colloqui al giorno. Non più tardi delle 13.30 il pranzo. I commensali fissi erano i suoi due segretari, ma in circostanze speciali vi erano ammessi anche degli ospiti, tra i quali figuravano anche alcuni familiari. Dopo il

pasto Paolo Montini era solito riposarsi per un'ora, un'ora e mezzo al massimo. Alle quattro del pomeriggio era nuovamente in piedi, dopo aver preso un caffè. A quell'ora il quotidiano del Vaticano, «L'Osservatore Romano», gli si trovava, fresco di stampa, nelle stanze papali, e Paolo VI lo leggeva attentamente.

L'attività nelle ore del pomeriggio mutava a seconda del luogo di residenza. A Castelgandolfo Paolo VI usava compiere una passeggiata nell'ombroso parco, sedendosi poi in un tranquillo angolo per leggere un libro o l'articolo di qualche rivista specializzata. La passeggiata, nei primi tempi del pontificato, avveniva anche in Vaticano, nei giardini: ma da quando si era fatta costruire una vasta terrazza al di sopra dei tetti, Paolo VI aveva abbandonato i giardini vaticani per quelli

l'angolo tranquillo e segreto.

In uno dei periodi trascorsi in seminario qualcuno aveva fatto notare al chierico Montini che egli doveva imparare a cantare, altrimenti non avrebbe mai potuto intonare i canti liturgici. Il giovane si mise di impegno a studiare musica, pur sapendo che la mancanza di orecchio musicale sarebbe stata difficilmente riparabile. Quello studio lo fece diventare un appassionato di musica classica. Per questo sia a Roma, sia a Castelgandolfo, non mancavano nelle stanze papali i dischi dei compositori più cari a Paolo VI e riascoltati, magari a sera, dopo la chiusura di una giornata di lavoro. Le composizioni di Beethoven, di Pergolesi, di Palestrina, rappresentavano le poche distrazioni di una vita dedicata al prosimo.

QUANDO SUI BAGNI PUBBLICI SVENTOLANO LE BANDIERE ROSSO-NERE

Sono presenti i pescecani ma non troppo pericolosi

I pescecani, conosciuti meno con i nomi Condrotti, Pesci Cartilaginei o Selaci, hanno sempre riscosso un diffuso timore nell'intero arco del Golfo di Trieste. In realtà, come molti altri pesci arrivano nei mesi estivi, singoli individui o branchi aggregati a seconda della specie, dell'età, delle condizioni fisiche del mare, in alcune zone, si è detto, perché forse si conosce più la biologia del pescecane tropicale che quella dei nostri mari e in particolare quella dell'Alto Adriatico.

La morfologia o struttura è immediatamente riconoscibile dal corpo fusiforme, alcune volte depresso altre invece ovoidale, terminante quasi sempre dalla parte anteriore, con un muso appuntito quasi rostrato e da quella posteriore della coda eterocerca nel cui interno continua la colonna vertebrale. Al lato del capo si possono vedere da cinque a sette paia di fessure branchiali che si aprono nette attraverso la pelle nuda e liscia, più spesso rugginosa, formata non dalle classiche scaglie cicloidali dei comuni pesci Teleostei ma da quelle placidi caratteristiche del Selaci.

La fecondazione è quasi sempre interna (Agassiz, 1858-1871) dovuta ad un evidente, differenziato sviluppo degli organi sessuali maschili e femminili. I pterigopodi del maschio, vengono introdotti uno a entrambi nella cloaca della femmina, trattenendola durante l'accoppiamento che soltanto di rado può essere osservato in laboratorio (Bolet, 1881) e quasi mai in natura. Il numero esiguo di uova che depongono non consente un ulteriore incremento di questa classe sistematica, hanno però tra tutti gli altri organismi i primati in peso delle uova che superano talvolta i 300 grammi ciascuno e il diametro che può raggiungere a maturità completa i 10 cm.

La biologia è ormai concorde nel ritenere che questi pescecani abbiano caratteri ecologici più diversi: si possono rinvenire nelle acque superficiali o in acque profonde sino a 3-400 metri, fissando la loro dimora e allontanandosi, per gran parte della loro vita, soltanto per brevissimi tratti. Si nutrono di piccoli organismi pelagici, altre specie invece, voraci predatori, cercano tra gli organismi bentonici o di fondo il loro alimento: calamari, seppie, vari molluschi bivalvi oltre ai Cefalopodi enucleati, merluzzi, triglie, policheti, anche tra le specie pelagiche quali le sardelle, sardoni, papaline, specialmente nei mesi estivi, vi trovano una facile e abbondante preda. Questa è una ragione tra molte che il Golfo di Trieste richiama i pescecani e l'ospita per quasi tutti i mesi estivi. Inseguono infatti i branchi e gli sciame del pesce azzurro che viene verso la costa per riprodurre aggregandosi e costituendo il cibo migliore.

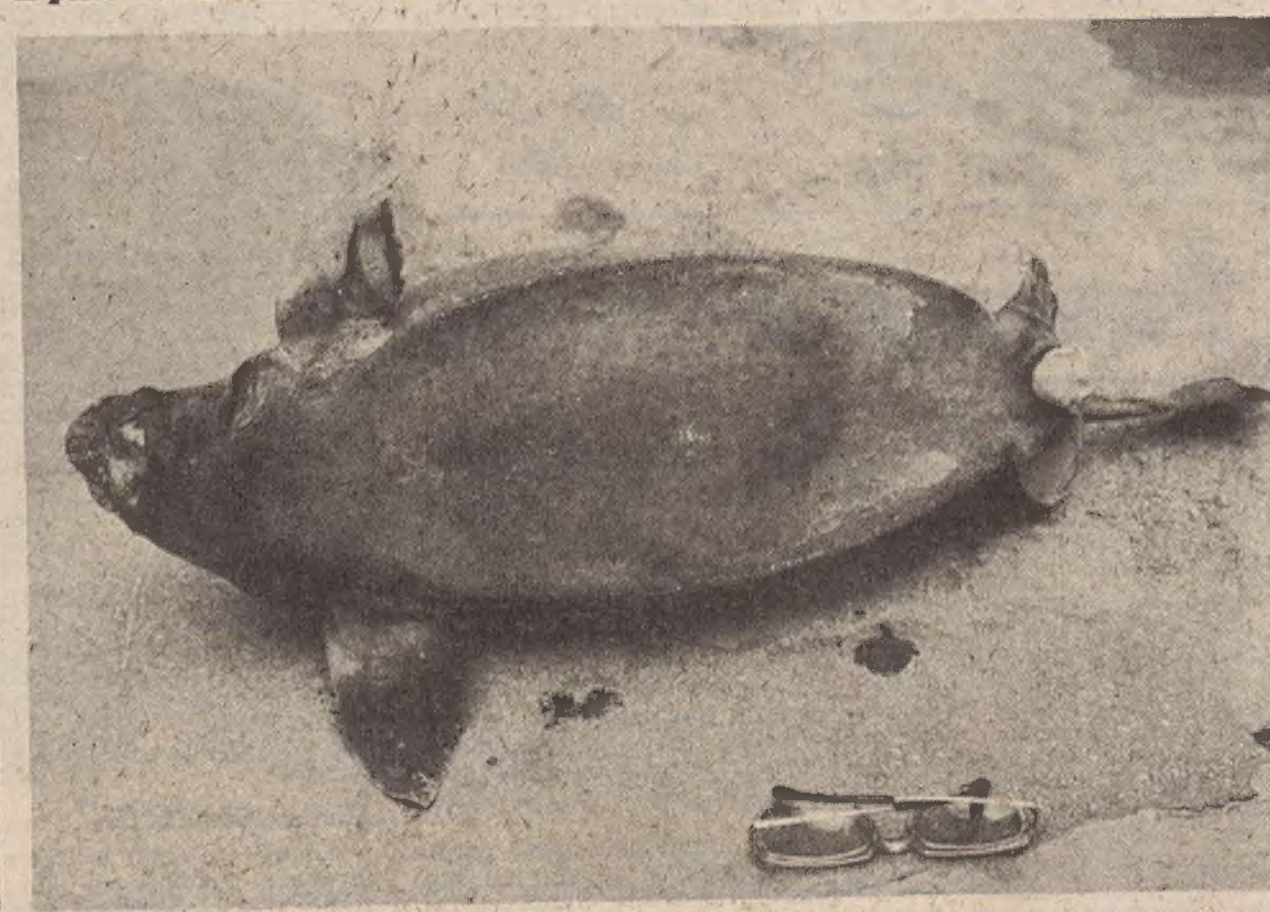
Quali però sono le specie di pescecani che frequentano le nostre spiagge e che fanno lungo il litorale alzare nei bagni pubblici le bandiere rosse da tempo simbolo di grave pericolo? Tra i più piccoli: il pesce porco, (*Oxyotus centrina*) con soli 23 denti, si ciba di piccoli molluschi o crostacei. Il pesce volpe, (*Alopias vulpes*) della lunga coda che emerge sulla superficie del mare; fa vita pelagica e si ciba soltanto di anguilloni, sardelle, sardoni, incutendo così il terrore lungo le spiagge.

L'Asia (*Squalus acanthias*), conosciuto più sulla mensa che in mare è considerato per eccellenza, lo si trova ovunque: dalla Scandinavia al Senegal e dalla Florida alle Hawaii; i 24-28 denti servono solo per i Clupeidi.

Merita ancora fare menzione al più grande fra tutti i Selaci, che ogni anno appare nel golfo e non di rado viene catturato: il pesce elefante (*Cetorhinus maximus*), di lunghezza sino a 13 m, può pesare anche 8 tonnellate (Dieudonné-Novella, 1952), trascorre la sua vita facendosi trasportare dalle correnti marine, talvolta appare in superficie anche con il ventre all'insù, la sua pigrizia lo ha reso famoso nel mondo e gli inglesi lo hanno battezzato «beaking shark». I dentelli di alcuni millimetri di lunghezza non consentono altre prede che larve di pesci, meduse, piccoli molluschi e crostacei.

I pericoli nel Golfo di Trieste ci saranno senz'altro, ma non possono certo essere rappresentati dai pescecani che cercano soltanto i brachi di Clupeidi e la giusta strada per allontanarsi quanto prima possibile verso i mari più profondi.

Mario Bussani

Il pesce elefante (*Cetorhinus maximus*) catturato accidentalmente a Barcola da Carmelo UrsoPesce porco (*Oxyotus centrina*) catturato il 1.º agosto nelle acque prospicienti Santa Croce

RIEVOCATO IN PRETURA UN INCONTRO SUL CARSO

Aveva nel «curriculum» una piccozza di troppo

Il Carso non ha le pareti del Monte Bianco ed è perciò fuori di posto voler affrontare le sue modeste alture con l'ausilio di una piccozza, come ha pensato di fare giorni fa Mario Visintin, 51 anni, alloggiato in via Gostolizza 5. Non ha superato alcun quinto gradino, in compenso, attarda in stato di detenzione davanti al pretore dott. Corrado Bidoli, p.m. l'avv. Valastro, cancelliere Lidiana Treilper, che lo processa con rito direttissimo per porto ingiustificato di quell'arnese, avendo egli già subito varie condanne per motivi determinati da lucro.

Nelle prime ore del pomeriggio del 23 luglio scorso, l'abusivo impuntato stava percorrendo la provinciale del Carso, diretto da Aurisina verso Prosecco quando, nelle immediate vicinanze di una pineta, incrociò una pattuglia di carabinieri. Secondo la sua accusatoria, alla vista dei militari Visintin si inoltrò, correndo, nel folto della pineta, il maresciallo Puleo lo inseguì e lo raggiunse. Poiché l'indiziato aveva accanto al piede la piccozza, il sottufficiale lo dichiarò in arresto. Interrogato in sede istruttoria, Visintin negò di essere scappato, sostenendo che non aveva nulla da temere e negò, altresì, di avere avuto seco l'utensile.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il rappresentante dell'accusa chiede che l'imputato vada assolto con la formula del dubbio, l'avv. Calligaris, che si assume la sua difesa, sollecita l'assoluzione piena mentre il pretore Bidoli riconosce Visintin colpevole, con le «generiche», gli infligge sei mesi di arresto senza alcun beneficio.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

CONDANNATI PER CONCONSO IN FURTO AGGRAVATO DAL TRIBUNALE

Molti errori sulla rotta di due marittimi gallesi

Una notte di folle di due lupi di mare in terraferma rivide davanti al Tribunale penale, presieduto dal dott. Visintin e formato dai giudici dott. Gianotti e dott. Romeo, p.m. il dott. Staffa, cancelliere Eglio Mayak. Si tratta dei camerieri marittimi gallesi Michael Robert Timperley, 20 anni, e il suo coetaneo Jack Anthony Wyatt, 19 anni, entrambi processati in stato di detenzione e con rito direttissimo per concorso in furto aggravato, e il primo, inoltre, per guida senza patente.

Nel cuore della notte del 27 luglio scorso, Aldo But, 56 anni, via di Zaula 93, telefonò al «113» per segnalare che, poco prima, una «600», con due uomini a bordo, aveva investito in pieno la sua auto in sosta e, dopo l'urto, la vettura era piombata contro un palo che sorregge un cartello della segnaletica stradale, piegandolo quasi sino a terra. Malgrado le devastazioni, gli sconosciuti non si erano fermati e avevano ripreso la marcia.

Una pattuglia di commissari di Pubblica Sicurezza, al posto, i poliziotti operarono una battuta nella zona e, in via Flavia intercettarono la «600», sulla quale si trovavano gli attuali imputati che erano leggermente feriti. Gli inquirenti controllarono la vettura e sotto un sedile rinvennero un autoradio. Gli stranieri furono arrestati e, nel corso di immediati accertamenti, i funzionari stabilirono che l'utilitaria era stata rubata a Euro Raimondi, 27 anni, via Matteotti 39, il quale l'aveva lasciata in sosta in riva Tre Novembre. Dopo il colpo, gli indiziati, avrebbero manomesso l'auto di Luisa Feliciani, asportandovi l'apparecchio radio, e avrebbero perpetrato l'ultimo colpo sulla strada per Muggia: avrebbero difatti, aperto il furto di Nicola Frascione, 36 anni, via Monte San Giovanni 22.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

Il tempo porta quasi sempre consiglio, e al processo l'imputato ammette di essere stato in possesso della piccozza. Egli afferma che aveva rinvenuto l'aggeggio per via e sostiene di non averlo detto ai carabinieri perché era sicuro che non gli avrebbero creduto. Il maresciallo Puleo rievoca le circostanze dell'incontro sull'altipiano.

IL PICCOLO

ITINERARIO SENTIMENTALE LUNGO LE STRADE D'UN VECCHIO RIONE DELLA NOSTRA CITTA'

Alle servolane il primato di emancipazione femminile

Un doveroso omaggio a queste donne belle robuste coraggiose e molto intraprendenti che hanno saputo emergere in vari campi tra i quali il giornalismo e l'automobilismo

L'iter sentimentale che attraversa Servola ci porta a contatto della sua gente ospitale, sensibile e generosa, riserva alla nostra curiosità leccornie sempre nuove e imprevedibili. Il ricordo delle tradizioni passate, delle costumanze locali, dei caratteristici personaggi di un tempo, rimasto vivido, integro e fresco in quanto sono tuttora vegeti e anzi nonostante l'età avanzata, costituisce una testimonianza insostituibile che ci consente di arricchire di volta in volta, di pagine inedite la già consistente documentazione relativa a questa nostra storica borgata. Fatti e persone finora poco conosciuti o addirittura sconosciuti, comprovano attitudini, capacità e iniziative, tutti rispetto della gente di Servola e ci permettono di annotare le caratteristiche di una tipologia umana che presenta connotazioni degne della più attuale avanguardia.

Un ruolo di primaria importanza lo ebbero in questo vecchio rione triestino, le donne: solide, attive, intelligenti, avvenenti, precorritrici di quella emancipazione della donna che costituisce sempre un tema di attualità in ordine al quale tanto si è scritto e parlato e del quale ancora tanto si scrive e si parla. Gli esempi sono numerosi, citiamo solo i più significativi. Nel settore dell'editoria andava nota intorno al 1880 la «Pisona», un vero taumaturgo in gonnella, fautrice delle virtù terapeutiche e medicamentose di erbe e piante, cui si rivolgevano quanti accusavano malanni di vario genere. Dall'esame dell'orina dei clienti (da ciò l'appellativo ad essa attribuito), la donna traveva le conclusioni del caso suggerendo i vegetali idonei alle varie necessità: ora era di turno il rosmarino, ora la malva, ora il tiglio, la salvia e così via.

Risale al 1870 la comparsa in questo sobborgo cittadino della prima donna ufficiale delle poste, al secolo Juliana Aloisia Mazili, che andando in pensione nel 1912, col massimo grado che potesse raggiungere, a quei



Una foto del lontano 1908: al centro in abito scuro si distingue Juliana Aloisia Mazili, la prima donna ufficiale postale

tempi, una donna nel servizio statale austriaco, ci sembra abbia battuto già allora il primato dell'emancipazione femminile. E' ancora appannaggio di Servola la prima donna automobilista (1928) del nostro territorio, nella persona di Luigia Cavallotti in Renko, meglio conosciuta come «Gigia Burra». Si dice appartenesse a una famiglia desiderosa di sperimentare sempre le ultime novità sulla piazza. Per tradizione familiare la Gigia faceva l'erborista; si narra che già di primo mattino si recasse nel contado per

approvvigionarsi delle migliori erbe da vendere nel suo «bottegghino». Sua nonna Teresa era titolare di una bottega di cosette fatte, quotidiane dedicate alla loro persona. Anche in ciò dunque, antesignane dei tempi moderni. Nel 1906, il sacerdote Antonio Luigi Tempesti, dedica nel suo «Compendio di San Giusto» un inno alla donna servolana, decorosa, pulita, ben tenuta, prototipo della pulizia e dell'igiene in senso moderno. Dotata del più spiccato senso dell'umorismo esistenziale essa sapeva trattare l'umile suo pari così come il signore, con la dolcezza, la serenità e quel pizzico d'astuzia e di agevolezza che è patrimonio delle persone intuitive e dotate di senso psicologico e che agiscono con la genuina e istintiva spontaneità di chi è provato dalle asprezze della vita e del lavoro.

ancor oggi don Dusan Jakomin; sacerdote di Servola, alla cui intelligente iniziativa si deve il «Museo etnografico di Servola» ricorda Vana Cebichin in Knezevich (1890-1964) come un significativo esempio della donna servolana, brillante, fiera, generosa, sensibile. Come non ricordare e questo proposito il semplice ma insisto affresco che il Kandler dedica alla servolana nelle «Memorie di un viaggio pitiorico nel Litorale austriaco» di Selb e Tschibben (Trieste - Lin. Li-

loro bellezza, la proprietà nel vestire e in particolare per le cure che esse, ad onta delle cosette fatte, quotidiane dedicavano alla loro persona. Anche in ciò dunque, antesignane dei tempi moderni. Nel 1906, il sacerdote Antonio Luigi Tempesti, dedica nel suo «Compendio di San Giusto» un inno alla donna servolana, decorosa, pulita, ben tenuta, prototipo della pulizia e dell'igiene in senso moderno. Dotata del più spiccato senso dell'umorismo esistenziale essa sapeva trattare l'umile suo pari così come il signore, con la dolcezza, la serenità e quel pizzico d'astuzia e di agevolezza che è patrimonio delle persone intuitive e dotate di senso psicologico e che agiscono con la genuina e istintiva spontaneità di chi è provato dalle asprezze della vita e del lavoro.

ancor oggi don Dusan Jakomin; sacerdote di Servola, alla cui intelligente iniziativa si deve il «Museo etnografico di Servola» ricorda Vana Cebichin in Knezevich (1890-1964) come un significativo esempio della donna servolana, brillante, fiera, generosa, sensibile. Come non ricordare e questo proposito il semplice ma insisto affresco che il Kandler dedica alla servolana nelle «Memorie di un viaggio pitiorico nel Litorale austriaco» di Selb e Tschibben (Trieste - Lin. Li-

nassi 1842) «...i suoi vestiti sono pulitissimi e bianchissimi — dice lo storiografo di casa nostra — le sue calze e le scarpe sono pulite, alla rustica, ma pulite; se fa fango cammina piuttosto a piedi scalzi, e fa poi toilette all'ingresso della città. E' sempre di bella cera, ma non vi fidate troppo di quei rossi (con la carta crepe del tornacamin per ripararli dal fango, si faceva le guance, gli occhi con le testine degli zolfi neri). E le fatiche sono molte, tutti i giorni qualunque sia il tempo, freddo o pioggia, aperto; non conosce medicina e tante fatiche non si è risparmiata...».

Fulvia Costantini

Il dott. Cilento

si congeda

dalla Pretura di Trieste

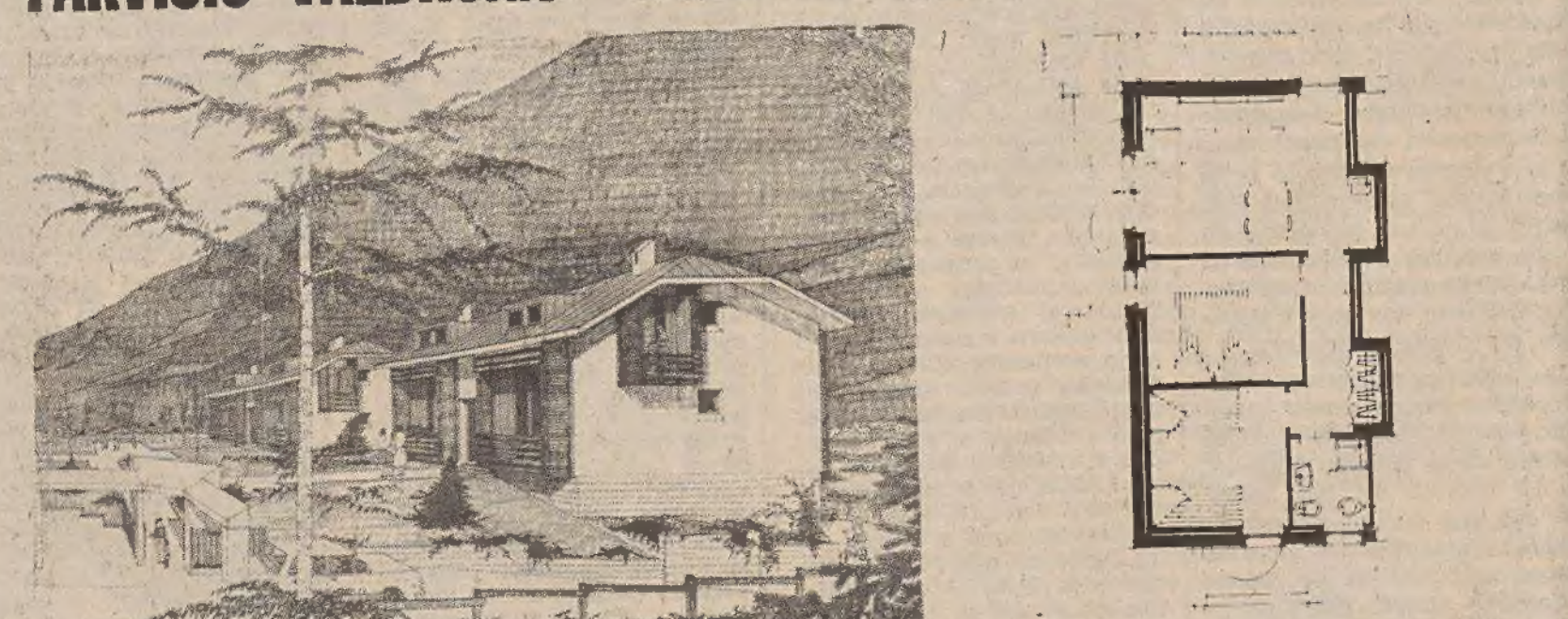
Il consigliere dott. Giorgio Cilento, dirigente della Pretura unificata, ha concluso giorni fa il suo mandato in quell'ufficio giudiziario e, a propria richiesta, è stato inviato a dirigere la Pretura di Forlì. Attualmente la Pretura è retta dal dott. Corrado Bidoli, e soltanto il prossimo mese quell'ufficio avrà un dirigente. Attualmente si ignora quale magistrato verrà affidato l'incarico.

La «casetta» sul molo



C'è chi con la «roulotte» va in cerca d'ombra in una pineta e chi, come questi stranieri, ha optato per il mare facendo sosta sull'assolato molo della Pescheria. E' questione di gusti

TARVISIO VALBRUNA - AGENZIA IMMOBILIARE TARVISIANA



GRAZIOSI MINI-APPARTAMENTI IN CONFORTEVOLI VILLETTE A 200 METRI DAGLI IMPIANTI DI SCI VENDONS CON O SENZA GARAGE — TELEFONARE (0428) 2012 / 2509 ESCLUSO LUNEDÌ

Gita al canale di Leme

con la motonave Dionea
sabato 12 agosto 1978
Prenotazioni Ufficio U.T.A.T.
via Imbriani 11, telefono 767831
e Galleria Protti 2, telef. 68311

MOSTRE D'ARTE

Franzil

alla «Comunale»

Nella sala comunale d'arte in piazza Unità d'Italia espone un artista originale: Giovanni Franzil, nato a Trieste il 15 novembre 1943, ha esposto a Venezia, Trieste, Klagenfurt, Palma di Maiorca. La mostra rimarrà aperta fino a giovedì.

ALLA GALLERIA

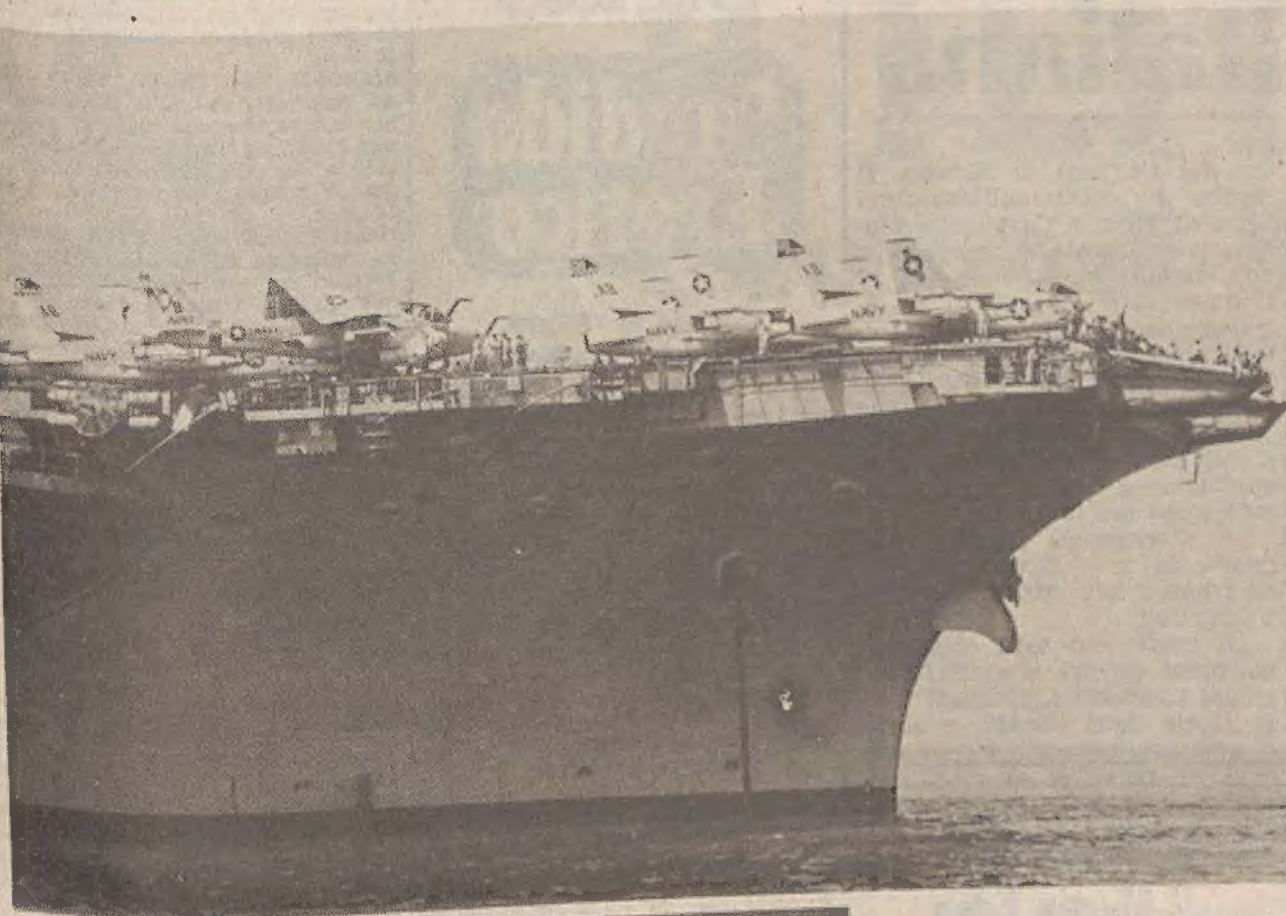
Comunale d'Arte

esposse

ERCOLE COLAUTTI

FORSE NON SARA' POSSIBILE AL PUBBLICO SALIRE SULLA KENNEDY

Il contrammiraglio Robert Schoultz in visita alle autorità cittadine



Cynthia Astor, moglie di un ufficiale imbarcato sulla «Kennedy», è accorsa a Trieste per abbracciare il marito



La portatiera statunitense «Kennedy» è in rada nel nostro porto. Nella foto in alto: la prua della potente unità. Nella foto in basso: l'ammiraglio Robert Schoultz, comandante del gruppo portatieri della VI flotta, in visita di cortesia al presidente della Giunta regionale Comelli

Sono cominciate ieri mattina le visite di protocollo a bordo della portatiera «Kennedy» ancorata nella rada antistante il molo Audace. Per primo è salito a bordo il viceconsole americano.

Alle 10.30 il contrammiraglio Robert F. Schoultz, comandante del secondo gruppo portatieri degli Stati Uniti ed il comandante della «Kennedy», capitano di vascello Jerry O. Tuttle, sono scesi a terra ove li attendeva un fitto programma di incontri. Anzitutto i due ufficiali hanno restituito la visita alla capitaneria di porto, poi alle 10.45, si sono recati dal Commissario del Governo dott. Marro, prefetto della città. Alle 11 il contrammiraglio ed il comandante americano sono stati ricevuti in Municipio dal prosindaco dell'amministrazione uscente dott. Cesare. Un quarto d'ora dopo (il programma di incontri era veramente fitto) si sono diretti alla volta del palazzo della Regione per un breve incontro col presidente della giunta avv. Comelli e col presidente del Consiglio regionale Pittori. Alle ore 12 l'ultima visita al comandante del presidio di Trieste, generale Reale; dopo di che i due ufficiali ed il loro seguito sono tornati a bordo della portatiera per offrire una colazione alle autorità cittadine e regionali. Alla cerimonia a bordo della «Kennedy» erano presenti, oltre alle personalità sopra citate, il questore di Trieste dott. Giusti, il tenente colonnello dei carabinieri Vannucchi, il colonnello Rocco del presidio militare e l'ufficiale di collegamento presso la capitaneria di porto comandante Mantia.

Salvo variazioni nel programma, non sono previste possibilità per la cittadinanza di visitare la nave, che indubbiamente con la sua mole attrae l'attenzione di quanti affollano la rada. Se il comando americano dovesse cambiare idea, la popolazione sarà avvertita per tempo tramite la stampa.

Questa mattina alle 11 si svolgerà a bordo della portatiera americana un incontro con i rappresentanti della stampa locale.

La vita nel porto

L'idrovia Isonzo-Danubio

La stampa nazionale non ha dato rilievo alla riunione di fine giugno avvenuta a Lubiana fra la delegazione italiana e quella jugoslava per lo studio di fattibilità e di validità del canale navigabile Isonzo-Danubio. La nostra delegazione ha suggerito l'opportunità di coinvolgere nella questione anche altri paesi interessati, come la Cee e l'Austria. Gli esperti jugoslavi hanno accettato la proposta italiana, suggerendo a loro volta di far intervenire anche i paesi dell'Europa orientale, che sono interessati alla navigazione danubiana. Taluni considerano la via ogostea Isonzo-Danubio come «amica del futuro», come una specie di costruzione fantascientifica, mentre in realtà anche quest'opera potrebbe diventare fattibile come è stato dimostrato nel convegno internazionale di Graz del 2 ottobre di quattro anni fa e nella relazione fatta al Circolo della stampa di Trieste dall'ex ministro degli esteri austriaco, il dott. Tonio-Sorini. Un esperto in ingegneria idrica, Jon van der Houde, che ha progettato numerosi canali in Olanda, ha dichiarato in merito alla linea navigabile Isonzo-Danubio, che «se i francesi entro il 1982 raggiungeranno il Reno-Danubio attraverso la linea Rodano-Senna, anche gli italo-jugoslavi potrebbero trovar utile la congiunzione dell'Adriatico con il fiume più navigabile d'Europa».

Il «Victoria» diventa «protestante»

Riprendiamo una notizia comparso qualche mese fa su un quotidiano di Austin, Texas, dalla quale emerge

che il liner «Victoria» (costruito dal Lloyd Triestino e poi venduto alla Adriatica Spa, e più tardi collocato in disarmo a Venezia) è diventato nave di un'università protestante, la «Youth», che ha la base nello stato del Texas. La nave sarebbe stata completamente rimodernata per i suoi nuovi usi di museo galleggiante con funzioni religiose.

Funzionari portuali

Nel primo mese di quest'anno, il traffico marittimo triestino ha raggiunto 15.338 milioni di tonnellate, contro 16.888 milioni del corrispondente periodo del 1977 e 13.794 milioni del 1976. La contrazione rispetto al 1977 è stata in prevalenza dovuta ai minori arrivi di petrolio grezzo per l'oleodotto tedesco e austriaco. Nel campo delle merci varie, cioè del traffico più ricco, l'annata in corso dà una contrazione piuttosto severa rispetto al 1977 ma un lieve aumento sul '76. Il porto ha manipolato oltre 886 mila tonnellate di carico generale, contro 1.087 milioni del periodo corrispondente dello scorso anno. Parecchi fattori hanno contribuito alla discesa delle merci: la crisi dei traffici internazionali; la contrazione austriaca; la necessità di ridurre gli acquisti dall'estero per motivi valutari; minori acquisti da parte di parecchie nazioni qualificate in fase di sviluppo. Bisogna considerare che la cedenza del dollaro ha comportato alcune notevoli variazioni nel campo dei traffici, sia nei settori delle materie prime, quanto in alcuni comparti del semilavorato e dei prodotti finiti.

Prima l'Austria nelle ferrovie

Dal 1° gennaio al 31 maggio di quest'anno le relazioni ferroviarie dal nostro porto danno al primo posto il mercato austriaco, con quasi 257 mila tonnellate. Secondo al quarto posto il mercato nazionale con circa 190 mila tonnellate. Da rilevare che la Germania occidentale ha operato attraverso il nostro emporio quasi 78 mila

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

GIOVEDÌ E VENERDÌ AL CASTELLO DI SAN GIUSTO

La «Giselle» di 21 anni incalza le stellissime

Ventun anni compiuti lo scorso 18 maggio, Susanna Proia, da Roma, è considerata un elemento di primissimo piano in quel processo di ricambio che coinvolge, fatalmente ma opportunamente, anche il microcosmo della danza classica italiana. La Proia, la Così, altre quattro o cinque, non di più, sono sempre sulla cresta dell'onda. Ma, fino a quando? Il tempo cammina inesorabilmente e vi è l'esigenza di nuovi rincarzi. Susanna Proia, che ballerà «Giselle» da protagonista nel due spettacoli in programma per giovedì e venerdì prossimi, 10 e 11 agosto, al cortile delle Milizie nel castello di San Giusto, sarà un'«opera» importante ed interessante in quel tanto difficile e impegnativo ruolo centrale di volte sostenuto dalla Carla e dalla Liliana.

Diplomatasi nel 1976 all'Accademia nazionale, subito la Proia intraprende un'intensa attività artistica, che la vede quasi costantemente in coppia con l'ucroiano Rignano; all'età di 14 anni aveva vinto la «scarpetta d'oro» della stessa Accademia e nel 1974 un autentico trionfo al «Concorso juniores» di Varna. Nel suo «carriera» esibizioni a Vienna e Stoccolma; poi al Conservatorio di Santa Cecilia e, al Parioli, accanto a Karl Musil, «etole» dell'Opera di Vienna. La sua spiccata personalità

in parti romantiche la avvicina al personaggio di Giselle, facendosi vivamente apprezzare a Perugia, Como, Mantova, Bologna.

Nel 1977 ha partecipato, a Spoleto, al «Festival del due mondi» con vari «passi a due» del balletto classico, quali «Il Corsaro» e «Romeo e Giulietta»; con lei hanno dominato, «more solito», la scena Carla Fracci e Paolo Bortoluzzi. Arriva fresca dagli Stati Uniti, dove, per tutto giugno, ha frequentato un corso di perfezionamento d'alto livello. Ora è in «tournee» con la «Nuova compagnia di danza di Roma». Per settembre ha grandi progetti.

Gli spettacoli avranno inizio puntualmente alle 21.30. Frequenti dei posti (tre ordini) alla biglietteria centrale di galleria Proia.

Appello urgente

La signora Annamaria Borella, in Fregi, che si trova in viaggio in Jugoslavia, è pregata di mettersi urgentemente in contatto col fratello Andrea al numero 285987 (prefisso 02) a Milano.

AIUTATE L'ASSOCIAZIONE «AMICI DEL CUORE»

Il Teatro Stabile a Verona e Torino



Inizia domani, al Teatro Romano di Verona, la serie di rappresentazioni della «Donna di garbo» di Carlo Goldoni nell'allestimento del Teatro Stabile di Trieste. Nella foto in alto, una scena con Gianni Gagliardini («Il dottore») e Lucilla Mori («Rosina») nel corso del spettacolo. In basso: Franco Mezzera («Lello») fa da cavaliere a Donatella Ceccarelli («Beatrice»). Con «La donna di garbo» il teatro Stabile del Friuli - Venezia Giulia celebra i 55 anni di attività. La commedia di Goldoni fu infatti scelta per lo spettacolo inaugurale che andò in scena a Trieste la sera del 22 dicembre 1954.

Anche uno studente serale fra i bravissimi dei 60/60



Fabrizio Vida, Angelo Penco, Nicola Piacente

ziende e corrispondente in lingue estere, si è diplomato con ottimi risultati al «Carli». All'esame portava scienza delle finanze e diritto come prima materia, inglese come seconda. Ora è in attesa per il futuro: la sua aspirazione sarebbe di trovare un lavoro a mezza giornata per potersi iscrivere a legge o economia e commercio. Ci penserà su dopo il campeggio che trascorrerà nei prossimi giorni all'isola d'Elba con gli amici. Angelo, oltre al campeggio, ama la lettura: attualmente sta leggendo «L'isola di Salomè» di cui apprezza soprattutto gli scritti a carattere politico.

Nicola Piacente, sessantaseienne, si è iscritto alla sua classe, la sezione «a» del «Dante», è stato dirottato per le prove della maturità. Ha studiato parecchio, specie nelle ultime settimane, con punte anche di dieci ore al giorno. «Puntavo a questo risultato — ci confessa — e mi sono dato da fare anche se mi sono fatto un po' di guai».

Ultimi voti per la nostra «passarella» dei migliori allievi che hanno superato l'esame di maturità con il punteggio massimo di sessanta sessantissimi. Quest'anno le commissioni chiamate a valutare la preparazione e le capacità degli studenti sono state, quasi ovunque, comprensive e «generose» nei voti e, di conseguenza, il numero dei «bravissimi» è stato elevato. Onore al merito di chi si è piazzato nelle primissime posizioni, ma serve naturale la constatazione che l'atteggiamento del commissari è chiaro indice della volontà di non interferire con quello che è stato il giudizio espresso, nel corso degli anni, dagli insegnanti di classe.

FULVIO VIDA, sposato da dieci anni e con due bambini, Sergio di 10 anni ed Erica di 8, di giorno lavora come pescatore in porto, la sera frequenta i corsi serali al «Carli», e dopo 5 anni di sacrifici è diventato, a pieni voti, ragioniere. Ora andrà a godersi un meritato riposo con la famiglia in montagna: per il momento, non ha idea di come sfruttare il nuovo titolo di studio. Una curiosità: anche la signora Vida è iscritta ai corsi serali del «Carli», e l'anno prossimo sarà lei a sostenere la maturità.

ANGELO PENCO, perito a

ad andare al mare a due passi da casa, a Barcola. Legge moltissimo, è appassionato di musica jazz, ha vinto, con la rappresentativa del «Dante», i campionati regionali interscolastici di pallavolo.

Il sindaco di Lignano, l'assessore alla pubblica istruzione e tre consiglieri comunali sono finiti in carcere sotto l'accusa di «interesse privato in atti d'ufficio». Unicamente a loro è stato ristretto nelle carceri giudiziarie un mediatore, Bruno Lovisutti, di Lignano, accusato di aver fatto da intermediario per conto del gruppo dei consiglieri. Un suo collega, Lorenzo Barazzutti, è attualmente ricercato sotto la stessa imputazione in quanto assente da Udine e da Lignano per essersi recato in ferie. Altri cinque amministratori tre dei quali componenti la giunta, sono stati denunciati a piede libero per concorso nello stesso reato.

Gli arrestati sono Emilio Zatti, 58 anni, di Tramonti di Sopra, già medico condotto di Lignano e attualmente libero professionista, primo cittadino del centro balneare friulano da tre anni, cioè dalle ultime elezioni; l'assessore alla pubblica istruzione Dino Sandri, 39 anni; Lino Moretti, capo gruppo consiliare della Dc, partito al quale appartengono anche i primi due; il consigliere Remigio Cividin,

indipendente, eletto nella lista della Dc, e il consigliere comunista Vanni Ferlizza. Ai quali, come dicevamo, vanno aggiunti i due mediatori, uno solo dei quali è stato arrestato.

Denunciati a piede libero sono invece il vicesindaco Lino Corso, democristiano, già sindaco di quel Comune e gli assessori alle finanze Carlo Barbera e ai lavori pubblici Giampaolo Zenna, entrambi indipendenti, eletti nelle liste della Dc, e il consigliere Antonio Marazziti, segretario comunale Dc e Luigi Grop, anch'egli di questo partito.

Il reato ascritto ai dodici imputati si riferisce all'acquisto di un vasto appezzamento di terreno di circa 90 mila metri quadrati destinato dal piano regolatore a «zona verde» e pagato «quindi» dalle 2900 alle 3000 lire al metro quadrato. Anny Andretta-Bertelli, proprietaria dell'appezzamento che si trova in una zona favorevolissima, fronte cioè alla laguna, nel pressi della via Latisana (tanto per intenderci nelle vicinanze del Luna Park), lo aveva ceduto a quel prezzo in quanto convinta di

non poterne ricavare di più proprio per i vincoli imposti con il p.r.g. Senonché, successivamente intervenne una variante al piano regolatore e precisamente quella n. 13 che destinava l'appezzamento uso edificato. Di conseguenza un metro quadrato del terreno in oggetto era stato rivenduto dai

mediatori dopo l'avvenuta lotizzazione dell'area, a un prezzo variabile dalle 24 mila alle 30 mila lire al metro. Con il risultato non disprezzabile di procurare agli «interessati» (in minima e forse che spetterà alla magistratura decidere), un profitto, evidentemente illecito, di circa due miliardi di lire.

Il provvedimento restrittivo nei confronti degli acquisti, sotto forma di ordini di sequestro provvisorio, dal momento che dovrà venire convalidato dalla Procura della Repubblica di Udine competente per territorio, è stato emesso ieri mattina dal pretore di Latisana, Celledoni, e subito eseguito dai carabinieri di Lignano unitamente ai colleghi di Latisana. Gli accusati sono stati quindi trasferiti alla Pretura di Latisana dove sono stati interrogati a lungo dallo stesso dott. Celledoni; successivamente sono stati trasferiti separatamente alle carceri giudiziarie di Udine.

Ultimo ad arrivare è stato proprio il sindaco Zatti, che ha varcato la soglia della casa di pena di via Spalato alle 21.16. Vi è giunto con una «Mercedes»

SUCCESSO DEL «DUO» BERTONCELI E BRAVNICAR

Pianoforte e violino a San Giovanni in Tuba

Attratte dal programma o, per le più addentro nelle cose musicali, dalla notorietà dei protagonisti, numerose persone si sono date convegno nella graziosa chiesetta di S. Giovanni in Tuba a Duino per il terzo appuntamento estivo della stagione musicale promossa da quella Azienda autonoma di soggiorno e turismo. I due strumenti di turno figurano fra le forze più eminenti del concertismo jugoslavo, addirittura settimanalmente impegnati a Lubiana, loro sedi di studio e di lavoro, dove non improvvisano la nostra estorilità ed anzi si appoggiano e si propagandano le forze locali.

Deljan Bravnica, violinista e Attilio Bertonecchi, pianista hanno dato vita a Duino ad un mirabile concerto: non sono dei trascinatori, ma le loro qualità strumentali egregie, oltre ad intelligenti doti interpretative,

fanno sì che sappiano competere, integrarsi e completarsi. Non hanno avuto né alti né bassi, e tantomeno scompensi, bensì hanno saputo condurre tutti i cinque impegnativi brani in programma lungo il filo di una piacevole discorsività, dialogando con gusto e parsimonia, attenti anche al riverbero sonoro dell'ambiente ed il pianista addirittura traendo efficace partito dal modesto «Hoelzi» a disposizione.

Con Mozart (Sonata in si bemolle maggiore) hanno trovato accenti di discreta commovente nell'Andante, nella Sonata di Franck hanno esaltato il senso della costruzione e della solida d'impulso. In Brahms, Tschaikovsky, Saint-Saens, senza scatenare i fuochi d'artificio, hanno trovato la giusta misura fra virtuosismi e contenuto. Molti applausi e bis.

C. G.

LE MANIFESTAZIONI DELL'«AGOSTO»

Balletto e poesia in piazza a Muggia

L'«Agosto muggeriano», organizzato dal Comune con la locale Azienda di soggiorno, prosegue con successo la sua serie di iniziative e di appuntamenti nella caratteristica cornice veneta di piazza Marconi.

Domani, mercoledì, alle 21 si esibirà, in uno scelto programma di composizioni coreografiche, il gruppo preparato dalla maestra Berenice Zamboni.

Il programma di domani prevede la presentazione di svariati ed interessanti numeri coreografici di danza classica e quindi lo spettacolo di preannunciata piacevole e brioso per aria. Inoltre, tre degli appuntamenti culturali più attesi della stagione, la riedizione del concorso «Poesia in piazza», avrà luogo, nella serata conclusiva venerdì, con la lettura e la premiazione delle liriche selezionate. Questa particolare iniziativa, aperta ai componimenti realizzati nei dialetti delle Tre Venezie e dell'Istria nonché nella lingua friulana e ladina, ha l'intendimento di divulgare la poesia dialettale come fatto d'arte degno di particolare attenzione e contemporaneamente di valorizzare il patrimonio della tradizione letteraria di queste regioni.

Calendario delle repliche della «Casta Susanna»

«La casta Susanna» inizia da oggi la sua collezione di repliche quasi, senza interruzione. Stasera alle ore 21, va in scena la terza, domani la quarta, venerdì la quinta, sabato la sesta e domenica l'ultima alle ore 18.

Commento alle partite del torneo mondiale

Questa sera, con inizio alle 18.30, nella sede della Società scacchistica triestina di via Teodoro, si disputano le partite preliminari del campionato del mondo.

Bando per 200 posti in magistratura

Nella «Gazzetta Ufficiale» è stato pubblicato il bando di concorso per esami in magistratura

Agosto in città

Al Politeama Rossetti, alle ore 21, «La casta Susanna» di Carlo Goldoni, alle 21, concerto del cantautore Riccardo Cocciante; a Miramare, «Luce e suono» alle 21.15 in lingua tedesca (alle 19.50 e alle 21.20 partenza della motobarca dalla radice del molo Audace).

DOMANI

Al Politeama Rossetti, alle 21, «La casta Susanna» di Carlo Goldoni, alle 21 in piazza Marconi, spettacolo di balletti classici (saggio delle allieve dei corsi dell'Università popolare); a Miramare, «Suoni e luci» alle 21 in edizione inglese e alle 21.15 in lingua tedesca, alle 21.15 in lingua tedesca, alle 21.20 partenza della motobarca dalla radice del molo Audace).

Al Castello di San Giusto, Mostra dei tesori d'arte delle Comunità religiose triestine (orario dalle 10 alle 18);

al Bastione fiorito del Castello di San Giusto, Mostra «Trieste e la città» attraverso le vignette della «Cittadella», con orario 9-13 e 16-19;

a Palazzo Costanzi, Mostra retrospettiva del pittore triestino Vito Tullio (orario 10-13 e 17-20);

al Museo Sartorio, Mostra delle pitture su tavola dei Civili Musei (orario 10-13 e 17-20);

a Sistiana, nella sede dell'«Azienda di soggiorno della Riviera», Mostra dell'artigianato regionale (orario 8.30-12.30 e 16-19).

Romania Bulgaria Turchia

eccezionale viaggio in pullman in 3 paesi diversi dal 27 agosto al 10 settembre

Prenotazioni Uffici U.T.A.T.

Cronache degli spettacoli

UNA NUOVA SEDE CONCERTISTICA A MONFALCONE

Gruppo di famiglia vivaldiano



Nato da una coraggiosa iniziativa privata, l'Istituto di musica «Antonio Vivaldi» di Monfalcone è oggi una realtà nella vita culturale della regione. Ma è soprattutto una realtà ricca di prospettive per Monfalcone, che da tempo lamentava la mancanza di una struttura concertistica autonoma, adatta ad accogliere finalmente una organica programmazione musicale. Nella nuovissima sede dell'Istituto, in via Galilei, è stata inaugurata il 30 giugno scorso la bella sala dei concerti, capace di circa 400 posti, accogliente ed omogenea nell'acustica. La musica inaugurale non poteva essere che quella di Vivaldi, offerta per l'occasione dall'orchestra da camera del Teatro Verdi. Adesso, l'Auditorium, confortevolmente e funzionalmente, è pronto ad ospitare i saggi degli allievi, ma è anche disponibile ad un'attività musicale pubblica fino a ieri inesistente nella città del cantiere. Oggi Monfalcone può uscire dall'isolamento e può essere musicista senza cercarla in trasferta.

Organi burocratici, che ci ostacolano di rapida soluzione, hanno tuttavia negato a tutt'oggi l'agibilità pubblica della sala, costringendo l'Istituto a rinviare l'invito alla musica concertistica prevista con la partecipazione di artisti come Maureen Jones, Roberto Cappello, Cristiano Rossi, il quartetto dei Solisti Veneti, ecc. I promotori e gli animatori della manifestazione guardano adesso alla stagione '78-79 e sarebbe riprovevole che ulteriori remore, da parte della autorità comunale, ritardassero l'insediamento dell'Istituto nella vita musicale della regione, frenandone la diffusione culturale. L'entusiasmo dei musicisti e degli appassionati di Monfalcone non può rimanere ancora legato al festoso ricordo di quella fervida serata inaugurale di fine giugno, ricordo fissato nella memoria fotografica di questo gruppo di famiglia vivaldiano. Intorno al Presidente dell'Istituto, Ideo Selvaggio, sono raccolti i componenti dell'orchestra triestina, con i solisti Giorgio e Fernanda Selvaggio.

G. Go

Prima della «Bohème» a Torre del Lago

TORRE DEL LAGO — Nel teatro dell'apoteosi di Torre del Lago nell'ambito della 24ma stagione lirica pucciniana, si è svolta di fronte ad oltre quattromila persone, la «prima» di «Bohème». Interpreti principali il soprano Katia Ricciarelli, Giorgio Merighi, Gianni de Angelis. L'orchestra è stata diretta dal maestro Edoardo Müller. Regia di Mario Micheli.

La «Bohème» sarà replicata il 9, 11 ed il 13 agosto, e «Mamma Butterfly», la cui «prima» si è svolta ieri sera, l'8 ed il 12 agosto. In alcune di queste repliche sono previste, per entrambe le opere, sostituzioni di alcuni interpreti principali.

A settembre decisione per il «Laboratorio»

PRATO — Soltanto a settembre si saprà se il «Laboratorio teatrale» di Luca Ronconi, che da due anni agisce a Prato, si trasferirà in altra sede. Sembra che l'altro che Luca Ronconi, il quale mantiene la collaborazione di regista e sceneggiatore, ha portato in cartellone per la stagione di Prato, sia in procinto di firmare un contratto con lo «Stabile» di Genova.

La convenzione del regista romano con il comune di Prato (assessorato alla cultura) ha portato fra l'altro, quest'anno, alla realizzazione di «Le Bacanti» di Euripide, «La torre di Hugo von Hofmannsthal», «Calderon» di Pier Paolo Pasolini.

«La torre» sarà rappresentata anche al festival nazionale dell'amicizia della Dc, restando in cartellone per una settimana.

Per la conferma della convenzione Ronconi — Prato, è quindi la continuazione dell'esperienza, si è espressa la federazione comunista di Prato. Altra forza politica ha fornito il suo parere: la Dc. La decisione, si afferma ancora oggi a Prato, è settoriale, quindi il problema sarà discusso in sede di consiglio comunale.

Ingmar Bergman

ha sessant'anni

e prepara «Tartufo»

MONACO — Gran festa a Monaco di Baviera per i sessant'anni di Ingmar Bergman. Il grande regista svedese è stato a lungo festeggiato dai tanti compagni di lavoro e soprattutto dalle sue donne: Ingrid Thulin, Bibi Andersson, Liv Ullmann, ecc. Non lo hanno lasciato solo comandando anzi di regal.

Terminati i festeggiamenti, Bergman si è di nuovo immerso nel lavoro: egli ha da poco iniziato le prove di «Tartufo» di Molière che inaugurerà in autunno la stagione di prosa nella capitale bavarese.

L'attività teatrale di Bergman è poco nota in Italia dove un solo spettacolo («Sonata di fantasmi» di August Strindberg) giunse nel 1973 a Firenze, in occasione della rassegna internazionale dei teatri stabili. Egli ha allestito in Svezia numerose regie teatrali, con preferenza per i drammi di Strindberg (famoso il «Sogno», e liriche, tra le quali il «flauto magico» di Mozart, ripreso poi anche per il cinema.

A quest'ultimo Ingmar Bergman conta di tornare non prima della primavera '79 con un progetto non ancora definito. Nella sua carriera egli ha firmato più di quaranta pellicole delle quali ha sempre scritto soggetto e sceneggiatura.

I RAGAZZI AL FESTIVAL DI GIFFONI VALLE PIANA

Caro regista, ti consiglierai di cambiare strada

SALERNO — Ultimi scampoli di vita festivaliera Giffoni Valle Piana, Domenica alle ore 20.30 si terrà la cerimonia della premiazione. Dal palazzo del festival non filtrano indiscrezioni. Terzi sono terminate le votazioni del film in concorso. Domani sabato la giornata sarà dedicata al film realizzato da ragazzi e istituti scolastici (in tutto sono una dozzina) alla cinematrografia belga al festival della rete 3 della televisione: 30 minuti giovani di Enzo Balboni (dopo la proiezione del film il vescovo di Aceria Antonio Riboldi, il famoso «don terremoto», terrà un convegno a tutta la rappresentanza di studenti del Friuli e del Belice sul tema di ragazzi e giovani, e la vita del villaggio, l'autore offre una pagina delle tensioni sociali e della ricerca di diamanti.

Con «Il letto», il bulgaro Ivan Andonov vuole invece — come da lui stesso affermato — «educare l'uomo a diventare migliore, a perfezionarsi». Il letto è una satira moralizzatrice: un uomo, pubblico e dei critici altri undici film nelle sedici sessioni della manifestazione tra cui sono iscritti al concorso ufficiale.

La produzione brasiliana è presente con «Diamanti grezzi» di Orlando Souza, che ha tratto la sceneggiatura dal romanzo di Afranio Jeketo, «Buginha». E' un film che narra, appunto, la vita di Buginha, una giovane brasiliana di colore, innamorata di un attore televisivo rientrato nel suo villaggio nativo per riallacciarsi alle tradizioni e da questa trarre ispirazione per il suo lavoro. Attraverso i rapporti fra due giovani, e la vita del villaggio, l'autore offre una pagina delle tensioni sociali e della ricerca di diamanti.

Brevemente sui questi giudizi dati in modo estemporaneo dai ragazzi. Una bambina ha scritto del film «Stringimi forte papà» «bello, darsi un bacione al piccolo protagonista». A qualche altro film sono stati dati giudizi severi. Abbiamo ascoltato l'occhio miope dei ragazzi scrivendo nella penombra tra una proiezione e l'altra. Vediamo: «Bravo il regista, brutta la fotografia»; «perché parlate di violenza, aiutaci a guardare un mondo pulito»; «Caro regista, ti consiglierai di cambiare strada, forse il cinema non è per te, se ti è possibile per favore non fare altri film simili».

Non sono mancati i suggerimenti anche per gli organizzatori del festival («Occorre l'aria condizionata nel cinema», «stare in modo che il festival vada di più anche durante l'anno»).

Sarebbe interessante studiare tutti questi giudizi. Pare che l'università di Salerno abbia in programma di affidare a qualche laureando una tesi sull'argomento.

Parlare del film in concorso è impossibile. 20 film, un migliaio di ore di proiezione, tutto in 9 giorni. Il ministro Carlo Pastorino è rimasto entusiasta della rassegna giffoniana.

E' la prima volta quest'anno che interviene il ministro del turismo e dello spettacolo. Per Giffoni è stata una forma di immortale attesa dell'inizio della rassegna voluta, nel 1971 da un giovane, l'allora diciottenne Claudio Gubitosi, e da un gruppo di pionieri che lo affiancava e che da 4 anni ha visto allargarsi di molto la base della partecipazione giovanile (il consiglio d'amministrazione è presieduto da un giovane banchiere locale, Generoso Andria).

La rassegna affascina, interessa, crea nuove occasioni culturali. L'Austria e la Germania vogliono esportare metodi e impegni di lavoro della rassegna. La Libia è interessata ad acquistare film per ragazzi dello stesso paese. Lo sguardo si allarga. Ci sono stati nuovi circuiti operativi. La proposta più interessante tra le tante che giungono da Giffoni è quella di spezzare il cerchio che viene te- (segue) la produzione, la distribuzione, il noleggio.

Giuseppe Biasi

Raffica di film al Festival di Locarno

GINEVRA — Il Festival internazionale del film di Locarno ha oggi presentato all'attenzione del

pubblico e dei critici altri undici film nelle sedici sessioni della manifestazione tra cui sono iscritti al concorso ufficiale.

La produzione brasiliana è presente con «Diamanti grezzi» di Orlando Souza, che ha tratto la sceneggiatura dal romanzo di Afranio Jeketo, «Buginha». E' un film che narra, appunto, la vita di Buginha, una giovane brasiliana di colore, innamorata di un attore televisivo rientrato nel suo villaggio nativo per riallacciarsi alle tradizioni e da questa trarre ispirazione per il suo lavoro. Attraverso i rapporti fra due giovani, e la vita del villaggio, l'autore offre una pagina delle tensioni sociali e della ricerca di diamanti.

Con «Il letto», il bulgaro Ivan Andonov vuole invece — come da lui stesso affermato — «educare l'uomo a diventare migliore, a perfezionarsi». Il letto è una satira moralizzatrice: un uomo,

deviato dal buon cammino da una seducente e bella ragazza, si fa a dimenticare moglie, figli e il progetto di costruirsi una casa, sarà salvato e rimesso sulla strada giusta.

Anche il sovietico Irakly Kvirikadze, che nel villaggio di Anzura, adopera la satira per narrare la complicata storia di una borgata della Georgia, dove ogni anno viene consacrato il più grande bevitore del villaggio.

Nomine alla Rai-TV — Il consiglio di amministrazione della Rai ha nominato Albino Longhi responsabile della struttura dati e informazioni del consiglio stesso; Antonio Cascano responsabile del servizio opinioni; Giuseppe Lisi responsabile della struttura del dipartimento scolastico-educativo. Sono state eliminate alcune nomine al Tg2. Rito Zaffari, vicedirettore; Emilio Mastroluciano, vicedirettore; Paolo Meucci redattori capo, rispettivamente per i servizi speciali e per le cronache.

EUFORIA IN DUE DIREZIONI

Cinema spagnolo tra sesso e politica

ROMA — «Il cinema spagnolo di oggi si muove tra sesso e politica», dopo la liberalizzazione della censura tutti sono portati a film particolarmente o politizzati al massimo. Credo che sia un momento di euforia in queste direzioni. In breve è il giudizio sul cinema del suo paese che dà l'attrice Isabel Pisanò, in questi giorni a Roma per contatti con i produttori italiani.

La Pisanò, una delle migliori attrici iberiche (tra l'altro, ha vinto il festival di San Sebastiano per «Bocche dipinte» di Torre Nilsson) ha riscosso un successo personale all'ultimo festival di Cannes con «Bibbo» di Bigas Luna, nel quale è la donna piena di desideri di un maniaco sessuale vittima dei suoi vizi, al punto da trovarsi in un giro infernale senza via d'uscita; si è appressa ad essere la protagonista del nuovo film di Bardem «I 7 giorni di Alocas», su tema politico.

«Ormai — spiega a proposito del suo impegno — c'è una libertà che esplode per cui tutti i soggetti che vengono proposti non hanno niente a che vedere con il cinema di genere folcloristico alla «Violetta» di periti Carmen Sevilla si cercano nuove sfumature. I mutamenti sono profondi, anche se forme di censura, sotto vari aspetti, permangono e sono pronte a riaffiorare, come alcuni casi recenti dimostrano. In effetti si è più permissivi con il sesso che con il resto».

La Pisanò fa riferimento alla «esplosione» di pubblicazioni sexy e scandalistiche che si registra in questo momento e che fatalmente finisce con la condanna della mentalità dei produttori.

«L'aria del cinema italiano, dove ho lavorato in un ruolo minore per «Il Casanova» di Fellini, mi sembra più tranquilla — aggiunge l'attrice spagnola — certi aspetti del sesso e della politica sono stati digeriti; o perlomeno i produttori italiani si muovono in direzioni più varie, insomma c'è più possibilità di scelta».

La Pisanò, che è anche attrice di teatro, rientrerà a Madrid per riprendere «Giorni felici» di Beckett, un suo vecchio successo, e per girare, oltre che

con Bardem, di nuovo con Luna per un film dal titolo «Casha». «Dopo di che — conclude — spero molto di poter trovare a Roma un po' di calma, fuori dal grosso chiasso che per l'improvvisa libertà, dopo tanti anni di «silenzio», ha investito il cinema spagnolo».

Mino Reitano va migliorando

MILANO — Sono discrete le condizioni di Mino Reitano ricoverato venerdì sera nell'ospedale di Vimercate (Milano) in seguito a un collasso. Il cantante è stato sottoposto a una serie di esami, fra i quali quello del sangue che ieri era stato fatto in parte, i cui risultati si conosceranno soltanto nelle prossime ore. I sanitari devono inoltre accertare se il collasso che ha colpito il cantante sia di natura cardiocircolatoria cardiaca.

Amanda, in arte Marlene



Roma — Amanda Lear, cantante, è protagonista del film «Adolfo Hitler, in arte Führer». La cantante, e ce vediamo in una scena da locale notturno, interpreta un ruolo che è la versione moderna di «Lili Marlene» (Ansa foto)

7 giorni alla TV

Una cassata all'italiana

Col passare dei giorni, la curiosità è la cosa meno probabile che ci prometta uno spettacolo televisivo. L'idea che la stagione sia ormai al suo termine non ci riempie l'animo né di meraviglia né di rammarico. Siamo consapevoli che sino agli inizi d'autunno, con i ritorni precipitosi dalle spiagge diventate all'improvviso inospitali, sarà vano aspettarsi programmi se non proprio allettanti almeno sprovvisti del segreto proposito di travolgere il pubblico nella noia universale.

Ma la vera disdetta non è questa. La vera disdetta è che anche nel pieno della stagione passata la differenza tra le gerarchie dell'interesse e quelle del tedio aveva mostrato di non avere più un valore preciso, si dissolvono e sembravano punti di scioglimento in un senso di diffusa vaghezza, un senso di opposte categorie del pieno e del vuoto. Se la televisione ha in animo di continuare per la strada imboccata, che ne sarà del nostro futuro di telespettatori, del nostro debole buonomore, della nostra superstita resistenza? Fatto sta che oggi dobbiamo ancora ripassarci i sei o sette chilometri (complessivi) di pellicola, dedicati alla centesima visione marina (nella fattispecie «Azzurro quotidiano», storie di pesci e pasticcieri del Mediterraneo), tra creste d'onde, guizzanti di pesci, immersioni di subacquei alla ricerca degli immancabili relitti di vecchie navi naufragate, mine giganti esplose che, ci dicono, potrebbero esplodere da un momento all'altro... Ed è gioco forza constatare, dalla sommità degli anni e delle stagioni trascorse, che al fondo del salato troppo salato, è sempre vivo il sapore inconfondibile dell'acqua di mare.

Allo stesso modo, chi ci salva in quest'estate sconosciuta, dai «cantagiri», dai «dischi ring», dalle italiane viste dal cielo, dalle repliche, dalle magliette florentine, dai «chi vuol esser lieto...», dalle feste popolari sulle piazze di città e paesi, trasmesse nell'intento di trasformarsi in forzati del tempo libero legittimato? Chi ci salva da questa cassata all'italiana, che i rivenditori al minuto di giochi, balli, sagre all'aperto americani in offerta speciale, e titoli di film, Beh, mettiamo pure che siano le spine di stagione.

Ad ogni modo, quasi non si crede ai propri occhi quando, come i ciclisti di panna montata usciti ribelli dalla torma di gelato, compaiono certi documentari o servizi giornalistici muniti d'intenzioni più serie. E' vero che molto spesso si presentano sul tardi, a platea quasi sgusnata. Ma non sempre. E' il caso, per esempio di «Geografia del sottosviluppo» (ora praticabile) col suo documentario «Haiti: la via della libertà», realizzato da Carlos Sandoval, che quattro anni o sono più cinque anni fa, era stato in una situazione di povertà del mondo, e che ha inventato la Scala quando Sydney non era ancora nata.

la sua isola, Haiti è lontana, ma è pur vero che un Paese così infelice e tristemente ridotto a lager non può non essere vicino, non può non essere in qualche modo patria ideale di chiunque abbia a cuore la libertà dell'uomo.

Sul piano dell'emozione non avrà poi mancato di tenere il pubblico sulla corda il servizio della rubrica «Ping-pong», relativo al grande tema del giorno, ossia alla cosiddetta fecondazione in provetta. Specie nella prima parte, quando l'occhio della telecamera ha seguito in vitro le fasi dell'operazione o, forse più esattamente, del lavoro d'ingegneria genetica, che ne sta alla base, c'era davvero di che trattenere il fiato. E' seguito l'immane dibattito tra un uomo di scienza e uno di chiesa circa la liceità morale di queste tecniche artificiali. Tutto previsto: scienza ed etica cristiana pensano e agiscono su due sponde lontane l'una dall'altra.

Ber.

Affermazioni per i madrigalisti di Venezia

VENEZIA — «I Madrigalisti di Venezia», il complesso veneziano nato per realizzare e mantenere attivo il contatto tra il pubblico e i capolavori musicali del passato, con particolare riferimento al repertorio madrigalistico, stanno riscuotendo importanti affermazioni in Italia e all'estero. Nelle «tournée» conclusesi recentemente negli Stati Uniti «I Madrigalisti» hanno ottenuto ampi e unanimi consensi. Il «New York Times» ha scritto una critica molto buona, riservando al complesso veneziano lusinghieri lodii, al tempo stesso, non senza che in Arena si rappresentasse contemporaneamente «Il Trovatore» e al teatro romano «Amleto».

Punto di forza del «Madrigalisti» sono il soprano Liliana Rizzardini e il tenore Mario Vio, che vantano una vasta esperienza nel repertorio da camera antico. Dell'affiatato gruppo fanno parte il basso Paolo Bescoer e il contraltista soprano Liliana Rizzardini. Il complesso è diretto da Stefano Casaccia (flauto dolce), Francesco Rizzoli (liuto), Luciano Bellini (viola da gamba) e Anna Colonna Romana (clavicembalo).

A Sydney mostra del museo della «Scala»

SYDNEY — La direzione del teatro dell'opera di Sydney ha invitato ieri nella sala-mostra dell'opera oltre trecento persone del mondo artistico e culturale australiano per l'apertura ufficiale di una mostra commemorativa del ducentenario dell'influenza nefasta sulla gioventù degli spettacoli di violenza trasmessi per televisione.

Marionette per la «Scala»

MILANO — «Bambini, andiamo alla Scala» è il titolo provvisorio di uno spettacolo di marionette che la compagnia di Gianni e Cosetta Colli presenterà in ottobre al teatro dell'arte.

te del Comune di Milano. Il lavoro è tratto dall'omonimo libro di Pinin e Carpi, che illustra vivacemente la storia e la vita della «Scala». Assieme, al Comune, ha messo a disposizione gratuitamente il teatro, principale promotore dell'iniziativa è il Cte (Centro telecinematografico culturale), un consorzio per allestimenti, spettacoli e forniture per lo spettacolo e per convegni e mostre sorto nel 1975.

Le scenografie saranno realizzate dal prof. Ettore Campelli su bozzetti del pittore Ferruccio Villagrossi.

Lo spettacolo sarà composto da brevi quadri che illustrano alcuni momenti significativi della storia della «Scala» e scene di opere rappresentate dalla fondazione, nel 1778, ad oggi.

In Tv la storia di Martin Eden

ROMA — Le avventure di Martin Eden, il popolare personaggio di Jack London rivivrà sui teleschermi. E' stata messa in cantiere una co-produzione tra la prima rete della Rai, Tele München (Germania) e la Rai. Regista sarà Giacomo Battista che collaborerà anche alla sceneggiatura di Andrews Sinclair, uno dei più noti studiosi di London.

Protagonista sarà Christopher Connelly, l'attore americano divenuto popolare anche in Italia con la serie televisiva «Paper Moon». Di rilievo l'intero cast: Della Boccardo (Ruth Morse), Capucine (Mrs. Morse), Mimmy Farmer (Liz), Flavio Bucci (Borisenssen), Andrea Ferrel (Maria), Livia Giampalà (Gertrude), Karlheinz Heilmann (Herman), Mario Campiello (Artur Morse), e Walter Soldati (Onie).

La direzione della «Ard» — informa una nota — ha preso tale decisione in risposta all'inquietudine manifestata da numerosi giornali in relazione all'influenza nefasta sulla gioventù degli spettacoli di violenza trasmessi per televisione.

Niente violenza alla Tv di Bonn

BONN — Il segretario di stato per la gioventù della repubblica federale tedesca, Fred Zander, ha espresso la sua soddisfazione per la decisione presa dalla prima rete della televisione della Rfa (Ard) di ritirare dai propri programmi gli sceneggiati polizieschi «Cappello a bombetta» e simili di cui si è già parlato.

La decisione della «Ard» — informa una nota — ha preso tale decisione in risposta all'inquietudine manifestata da numerosi giornali in relazione all'influenza nefasta sulla gioventù degli spettacoli di violenza trasmessi per televisione.

RISTORANTI E RITROVATI

NIGHT CLUB PIM POM — GRADO. Ballo tutte le sere fino alle 4. Strip-tease. Attrazioni internazionali.

CABARET AL TA'VOLEZZA D'ORO. Martedì e mercoledì, ore 21, LUIGIANO BRONZI e il suo cabaret. Prenotazioni al 200564.

RADIOUONO

Giornali radio: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23.

Le altre trasmissioni in programma oggi vengono sostituite con musiche sinfoniche e cameristiche.

RADIODUE

Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30.

Le altre trasmissioni in programma oggi vengono sostituite con musiche sinfoniche e cameristiche.

RADIOTRE

Giornali radio: 6.45, 7.30, 8.45, 10.40, 12.45, 13.45, 14.45, 16.45, 18.45, 19.45, 21.45, 22.45.

Le altre trasmissioni in programma oggi vengono sostituite con musiche sinfoniche e cameristiche.

RADIO TRIESTE

7.30: Il Gazzettino; 11.30: Nazioni; 12.30: Il Gazzettino; 13.30: Il Gazzettino; 14.30: Il Gazzettino; 15.30: Il Gazzettino; 16.30: Il Gazzettino; 17.30: Il Gazzettino; 18.30: Il Gazzettino; 19.30: Il Gazzettino; 20.30: Il Gazzettino; 21.30: Il Gazzettino; 22.30: Il Gazzettino.

Programma per gli italiani in Italia: 15.30: L'ora della Venezia Giulia; 16.45: Discoedite - Musica richiesta dagli ascoltatori.

Programma alla lingua slovena: 7.30, 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30.

Il nostro buongiorno - Nell'intervallo (7.45 ca.): Agenda per l'estate; 8.05: Un'ora con voi; 9.05: Grandi orchestre; 9.30: Vinko Belcic: alla ricerca del tempo passato; 9.40: Musica ritmica; 10.05: Concerto di mezzo mattino; 10.45: L'alba: oggi facciamo giustiziosi; 11.15: Vladimir Levstik: «Una Grammonte» (I puntata); 11.35: Il disco del giorno; 12.15: Musica a richiesta; 13.15: Musica corale; 13.35: Da una melodia all'altra; 14.10: Romano a puntate - Boris Fajon: «Il copri-fuoco» (II puntata); 14.30: Cantanti in voga; 15.35: Suggestioni per una discoteca; 16.30: Bambini, sapete che...; 17.05: Gli anniversari dell'anno; 17.35: Panorama musicale; 18.05: Storia del teatro sloveno; 18.20: Per gli appassionati della lirica.

TEATRI E CINEMA

GRATTACIELO

Candido Erotico

Vietato ai 18 anni

PARCO DI MIRAMARE - Spettacoli di «Luce e Sombra» - Alle ore 21: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

POLITEAMA ROSSETTI - Festival dell'Opera 1978 - Oggi alle ore 21: terza de «La casta Susanna» di J. Gilbert. Mercoledì alle ore 21: quarta de «La casta Susanna» di J. Gilbert. Mercoledì alle ore 21: quarta de «La casta Susanna» di J. Gilbert. Mercoledì alle ore 21: quarta de «La casta Susanna» di J. Gilbert.

ARISTON - L.N.O. Voci estere (in caso di maltempo proiezione in sala).

EDEIN - 17.15, 22.15: «Ridendo e scherzando» di Ettore Sottsass, con Gino Brametti, Walter Chiari e Macha Merli. V.m. 18 anni.

EXCELSIOR - 17.15, 20.15, 22.15: «Terreno di guerra» di David Friedmann, con Shoter Hayashi.

FENICE - Chiusura estiva.

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

GRATTACIELO, 17.15, 22.15: «L'ultimo spettacolo di Miramare», in italiano. Ore 22.15: «Der Kaiser» di Trautman con Miramare, in tedesco. Trasporto con motorino: via del Molinaccio (ore 19.50 e 21.20) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

IL TENENTE DEL DIAVOLO

Romanzo di MARIA FAGYAS



XXXV

«Può darsi benissimo» disse «che Dorflicher non sia Charles Francis. Ma ciò non impedirebbe che da parte nostra ogni indizio, debba essere vagliato con scrupolo. Per tornare al vostro incontro di Sarajewo: Dorflicher dunque è venuto da te perché Vanini si è trovato in un pasticcio. Di che tipo? A mio giudizio, si trattava di questioni di denaro. Tu stesso hai detto che ne andava del suo onore. Devo arguire che aveva commesso un atto disonorevole, e tu non vuoi dirmi di che cosa si trattava perché potrebbe danneggiarlo ancora oggi. Vanini, in altre parole, potrebbe essere cacciato dall'esercito, magari arrestato. Tu eri disposto a mettere una pietra sull'episodio e a dimenticarlo il debito, o quel che era, che aveva contratto nei tuoi riguardi, e questo lo obbligava a un'eterna gratitudine nei tuoi confronti. Ma c'è una terza persona al corrente della cosa, ed è Dorflicher. E, quale che sia la parte da lui avuta nell'episodio, Vanini è obbligato anche nei confronti di Dorflicher».

«Stando al tuo ragionamento», osservò il barone con un sorriso, «potrebbe essere stato benissimo Vanini a spedirti il veleno».

«Già, può essere» convenne Kunze, e per qualche istante rimase in silenzio. Lo stesso Vanini aveva ammesso di aver avuto del cianuro; Vanini era stato a Lienz, dove avrebbe potuto procurarsi le scatolette e la carta con cui erano state preparate le circolari. D'altro canto, in base alle informazioni fornite dal suo Comando reggimentale, aveva preso servizio a Nagykánizsa il 10 novembre, essendo arrivato la sera prima, e ciò escludeva che fosse a Vienna il 14, giorno in cui le circolari erano state imbuticate nella cassetta della Mariähilferstrasse. Potrebbe darsi che avesse incaricato qualcuno di farlo per lui. Ma perché? Che motivi poteva avere Vanini di spedire al creatore dieci ufficiali di Stato Maggiore? Dei dieci, conosceva personalmente il barone Landsberg-Lövy e forse anche un paio d'altri. Ma quali rancori poteva nutrire nei confronti dei restanti? A meno di non ammettere che, al pari di certi ufficiali assegnati a reparti operativi, non ce l'avesse con lo Stato Maggiore in toto. E se si fosse trattato di un caso di pazzia? Suon Dio, se il colpevole fosse stato Vanini anziché Dorflicher!

«Non posso dire che tu mi sia di grande aiuto» disse al barone. «A quanto sembra, tu ti rifiuti di tener conto del fatto che io sto conducendo un'indagine su un delitto, e non sono impegnato in un torneo medioevale. Il tuo sorpassato codice d'onore non fa che ostacolare il corso della giustizia».

Il barone si alzò. «Non so che farci» replicò secco. «C'è altro che dobbiamo discutere?».

«Per il momento, no. Ma può darsi benissimo che io

deba tornare a disturbarti, dopo che avrò parlato con gli interessati».

Il barone sbatté i tacchi. «Ai tuoi ordini» disse, e se ne andò.

Rimasto solo, Kunze si mise a riflettere sull'eventualità che Vanini fosse il colpevole o per lo meno un complice. Era una possibilità assai remota, ma la traccia andava comunque seguita. E questa volta, non avrebbe delegato ad altri il compito di scoprire i fatti: se necessario, si sarebbe recato a Nagykánizsa di persona.

Fu bussato all'uscio ma, prima che Kunze avesse il tempo di rispondere, la porta si spalancò e Stoklasa si precipitò nell'ufficio, agitando tutto eccitato un foglio.

«Il capitano Titus Dugonich è stato trovato gravemente ferito da un colpo d'arma da fuoco in un appartamento di Himmelportgasse» comunicò.

L'appartamento in questione si trovava al secondo piano di un vecchio edificio situato tra Himmelportgasse e Ballgasse, con portoni su entrambi le vie. L'ingresso secondario dell'alloggio dava sulle scale di servizio, ciò che lo rendeva strategicamente perfetto agli occhi di Dugonich, che ne aveva fatto il suo pied-à-terre: se un marito sospettoso avesse suonato il campanello d'ingresso principale, sua moglie avrebbe potuto svignarsela per la cucina e le scale di servizio, uscire in Ballgasse, prendere una carrozza ed essere a casa parecchio prima del consorte.

Quando Kunze giunse nell'appartamento, trovò al capezzale del letto il portinaio e un civile in maniche di camicia; che risultò essere un ostetrico abilitato al terzo piano dello stesso edificio. Di lì a poco, fece la propria comparsa anche il medico reggimentale, dottor Ruppert, la cui presenza conferì alla scena un tocco di *déjà vu*, con la differenza che questa volta la vittima, lungi dall'essere cadaverica come Richard Mader, era viva e vegeta e intenta a sgranare sfilze di clamorose e pittoresche bestemmie. Dugonich giaceva sul fianco destro, in posizione alquanto goffa, e indossava soltanto una camicia sbottonata. La pallottola era penetrata nella pancia, precisamente in corrispondenza del muscolo pettineo, per uscire lasciando il vasto laterale, e lungo il percorso ledendo il fegore. Per lo meno, tale era la conclusione dell'ostetrico, che però il dottor Ruppert, come al solito pieno di disprezzo nei confronti dei colleghi in borghese, si rifiutò di convalidare.

A Dugonich la ferita faceva molto male e continuava a sanguinare, benché la pallottola avesse per fortuna mancato l'arteria femorale. La spartoria aveva avuto luogo in salotto, locale che dava direttamente sull'anticamera ed era arredato a imitazione della tenda di uno sceicco arabo, con tappeti orientali e tende di damasco; alle pareti erano appese scimitarre, e una collezione di antiche armi da fuoco faceva bella mostra di sé in apposite vetrine. C'erano chiazze di sangue sulle pareti

e una gran pozza rossa sul pavimento, nel punto dove evidentemente Dugonich era giaciuto prima che lo mettessero a letto.

«Ero appena rincasato da una visita», riferì l'ostetrico «quando ha suonato il telefono e una voce femminile mi ha chiesto di scendere al secondo piano, appartamento B, dove forse ci sarebbe stato bisogno del mio intervento. Quindi la donna ha riattaccato. A dire il vero, il mio primo pensiero è stato che si trattasse di uno scherzo, ma comunque sono sceso. L'uscio era aperto e ho trovato il capitano sul pavimento, ferito e sanguinante, con indosso la vestaglia di seta che adesso è su quella seggiola, e nient'altro. Ho cercato di tamponare la ferita, poi ho chiamato il portinaio perché mi desse una mano a mettere il capitano a letto. Intanto, mia moglie ha telefonato alla polizia. Tra parentesi, non sapevo che si trattasse di un ufficiale: avevo incontrato il capitano un paio di volte, mentre entrava o usciva, nel caseggiato, ma era sempre in borghese».

Vestirsi in borghese era contro i regolamenti, ma Kunze non aveva difficoltà ad ammettere che un uomo diretto a un appuntamento clandestino preferisse non dar nell'occhio.

E a Kunze pareva di aver chiarissimo il quadro. L'appartamento era quello che i *feuilletons* definirebbero «nido d'amore»; in esso, Dugonich si era incontrato con amanti il cui numero e diversità erano la favola di tutta Vienna.

Un marito geloso o una donna abbandonata l'aveva preso di mira, e la posizione della ferita indicava chiaramente che l'intenzione non era stata di uccidere, ma di impedire per sempre al capitano di correre la cavallina. Per fortuna, lo sparatore, uomo o donna che fosse, non aveva molta mira.

Mentre aspettavano l'ambulanza, Kunze tentò di far parlare Dugonich, ma i dolori che questi provava e le bestemmie che vomitava senza tregua rendevano impossibile venire a capo: il ferito continuava a maledire «quella puttana», ma quando Kunze gliene chiese il nome, per tutta risposta otteneva una salva di parolacce da far invidia a un sergente istruttore.

Ritardi, quello stesso giorno, la commissione che già si era riunita tre mesi prima per indagare sull'assassinio di Richard Mader, tornò a darsi convegno nell'ufficio del capo della polizia Brezovsky.

«E' stato commesso un attentato nei confronti del secondo uomo della lista di Charles Francis» esordì il generale Wencel. «Anche se sono certo che il capitano Kunze ci dirà che a suo giudizio non esiste alcun rapporto tra l'assassinio di Mader e il ferimento di Dugonich».

Kunze annuì. «Esatto, signor generale. Io mi rifiuto di vedere una connessione tra i due fatti, per lo meno finché non sarò riuscito a interrogare il capitano Dugonich».

La commissione era riunita da più di un'ora, quando furono chiamati a testimoniare l'ostetrico e il portinaio.

«Che accento aveva la donna?» chiese il generale Wencel al primo. «Le è parso straniero?».

«No, signor generale. Mi è sembrata viennese».

«Una donna di basso ceto?».

«Signorò. Direi anzi della buona società».

«Rammenta che cosa ha detto? Può ripetere le parole esatte?».

«Potrei tentare, signor generale, solo che la donna era molto eccitata, sicché all'inizio mi è stato difficile capire ciò che voleva. Poi ho compreso che mi chiedeva di scendere dabbasso, nell'appartamento B del secondo piano, dove c'era qualcuno che stava male. Può darsi che abbia usato la parola «ferito». Quindi ha aggiunto qualcosa che mi ha lasciato di stuoco».

«Che cosa, precisamente?».

«Ecco, ha detto: "Spero di avergli beccato le palle!"».

Per un istante, nell'ufficio ci fu un silenzio perplessi. I baffi dell'ispettore Weinberger tremolavano in maniera pericolosa.

«E' lei sostiene, dottore, che, nonostante quest'espressione così volgare la donna fosse della buona società?».

«Certo, signor generale. Una donna colta, una vera signora».

Uscito dalla Centrale di polizia, Kunze corse all'ospedale militare, ma gli fu impedito l'accesso alla stanza di Dugonich: questi era stato operato, la sua frattura ridotta, ed egli era ancora in stato di

incoscienza per effetto dell'anestesia.

Poté vederlo solo il giorno dopo, e lo trovò pallido e con gli occhi cerchiati, ma meno infuriato e più cordiale del giorno prima.

«E allora, come ti senti?» chiese entrando.

«Come un povero fesso».

«Chi lei?».

«Lei chi?».

«La donna che ti ha sparato».

Le sopracciglia di Dugonich scattarono all'insù. «E chi ha detto che è stata una donna?».

«Tu stesso! Non definiresti un uomo "quella puttana"».

Non mi risulta che tu frequentassi simili compagnie».

Dugonich non aprì bocca.

«E allora?», insistette Kunze.

«Allora, diciamo che stavo pulendo una pistola e che è partito un colpo».

«Accidenti, Dugonich, non puoi dare un calcio a questo maledetto spirito cavalleresco? Come faccio a venire a capo con le indagini, se tutti quanti vi trasformate in cavalieri vestiti di lucenti armature e vi rifiutate di aprir bocca? Ma vi divertite proprio a rendermi le cose difficili?».

«Sei tu, che te le rendi difficili. E va bene, se preferisci ti dirò che una femmina imbestialita ha cercato di farmi saltare le palle. Ma questa è una faccenda che riguarda lei e me. Non sono fatti tuoi, voglio dire. Quel che conta, è che questa maledetta gamba è chiusa in questo schifoso gesso, e l'esercito dovrà fare a meno dei miei servizi finché non sia guarita. Fingono che io sia caduto da cavallo, ed è tutto».

Kunze sospirò. «Dugonich, insistette il generale Wencel, è ossessionato dall'idea che a spararti possa essere stata la stessa persona che ha avvelenato Mader. Magari si tratta di assassinio politico, di un attentato commesso da serbi, russi, cecchi o ungheresi. Sai com'è, Wencel non ha accettato mai del tutto la teoria che Charles Francis possa essere un ufficiale dell'esercito austriaco».

A questo punto Dugonich scoppiò a ridere, e così fragorosamente e scompostamente, da scuotersi tutto: le ferite ripresero a dolergli, e alle risate fecero seguito gemiti e bestemmie.

«Di quel vecchio gufo di non ficcare il naso nei miei affari» grugnì. «Altrimenti, cor-

re il rischio di trovarsi ad averlo cacciato nella sua stessa merda».

«Capisco» fece Kunze, che adesso sapeva chi era la donna. Lily Wencel. Strano che non ci avesse pensato prima.

«Non capisci un bel niente. Invece insorse Dugonich. «Volevo soltanto dire...».

Kunze lo interruppe. «Se benissimo quel che volevi dire. Comunque, meglio che tu sapia che abbiamo trovato la pallottola. E' stata sparata da una calibro 22, una Browning o qualcosa di simile. L'arma era di tua proprietà?».

«No, è stata lei a portarsi dietro l'artiglieria».

«E la pistola, che fine ha fatto?».

«E come posso saperlo? Ero lì che sanguinavo come un maiale sgozzato». Sogghignò.

«Una cosa è certa», riprese «ed è che quella donna ha uno squisito senso dell'umorismo. Prima tenta di castrarmi, e poi chiama un ostetrico. Quel bravo uomo è arrivato munto di forche e tutto il resto, e io adesso devo essere la favola di tutta Vienna». Fece una pausa, quindi: «Dovresti arrangiare la faccenda col generale» continuò.

«Wencel può sentirsi obbligato a trarre vendetta per la macchina sul suo onore e, essendo un miglior tiratore della moglie, può anche darsi che porti a termine l'opera iniziata da lei».

Kunze ridacchiò. «Già, e Wencel non ha affatto il senso dell'umorismo. Lui miterebbe alla testa. No, no, l'unica soluzione è la versione dell'incidente, per incredibile che possa sembrare. Proprio così: stavi pulendo una pistola ed è partito un colpo. Wencel dovrà arrendersi all'evidenza: tu sei un uomo discreto, deciso a difendere il buon nome di una signora. Ti conosce abbastanza per non supporre che tu voglia coprire una spia russa».

«E gli altri membri della commissione?».

«Non c'è da preoccuparsi. Già ieri sembravano tutt'altro che ansiosi di promuovere un'indagine, evidentemente perché si erano già fatti un'idea abbastanza precisa della faccenda. E comunque, non sono altrettanto certi di Wencel della serietà e impeccabilità dei nostri ufficiali».

Una volta ancora, il generale Wencel era stato convocato

al palazzo del Belvedere per una lavata di capo. L'arciduca Francesco Ferdinando aveva appreso dai giornali del ferimento di Dugonich ed era furioso per l'incapacità del Comando di impedire che la stampa ne venisse a conoscenza. Questa volta, condivideva l'opinione di Kunze, secondo cui dietro la sparatoria c'era una faccenda di donne; giudicava l'intero episodio disgustoso e dannoso per la reputazione dello Stato Maggiore, e fece capire chiaro e tondo che, una volta che fosse asceso al trono, per ufficiali dello stampo del capitano Dugonich non ci sarebbe stato posto nelle gerarchie militari. Quindi, con la sua solita mancanza di coerenza, avanzò la pretesa che, essendo ormai l'episodio di dominio pubblico, tutti i particolari ne venissero messi in piazza, per dare così un taglio netto a chiacchiere e speculazioni.

«Con tutto il rispetto», protestò Kunze quando il generale gli comunicò gli augusti voleri «ma non posso non disubbidire da Sua Altezza Imperiale. Il capitano Dugonich sostiene che si è trattato di un incidente e che a far scattare il grilletto è stato lui stesso».

«Non dica fesserie, Kunze» grugnì Wencel. «Lo sa benissimo che è una balla!».

«E' molto probabile che lo sia, signor generale. Ma perché un uomo d'onore come il capitano dovrebbe raccontare una frociola? Potrebbe farlo soltanto per una ragione, e precisamente per motivi d'onore. Lei, signor generale, conosce il capitano meglio di me, lei ha maggior familiarità di me con la cerchia in cui il capitano si muove. E che accadrebbe se la donna in questione appartenesse a quell'ambiente? Se fosse, diciamo, la moglie di un uomo degno del massimo rispetto? Non crede che lo scandalo sarebbe ancora più grosso?».

Aggrottando sospettoso le sopracciglia, Wencel gli scoccò una lunga occhiata indagatrice.

«Che cosa ne sa esattamente lei?» chiese quindi brusco.

«Niente di più di quello che ho detto, signor generale».

«La pistola è stata trovata?».

«Nossignore, non ancora. Può darsi che la persona che

ha sparato se la sia portata via».

«La pallottola?».

«E' uscita da una pistola calibro 22».

«La polizia ha trovato testimoni che abbiano visto la persona entrare o uscire dall'appartamento?».

«Signorò. Ma sono in contatto con l'ispettore Weinberger, il quale si è impegnato a tenermi al corrente di qualsiasi nuovo particolare di cui venisse a conoscenza. Finora, però, nessuna novità».

«E' un clamoroso esempio di inefficienza!» sbottò Wencel. «E lei si sbaglia di grosso, se pensa che io sia soddisfatto della sua maniera di procedere. Un buco nell'acqua dietro l'altrol Comunione, mi faccia conoscere eventuali nuovi sviluppi. Quindi, aspro: «Può andare!».

Il capitano Kunze trovò la pistola nelle pieghe della pesante stoffa di seta damascata drappagliata a guisa di tenda araba del salotto di Dugonich. I poliziotti che avevano perquisito in precedenza l'appartamento s'erano chissà come lasciati sfuggire quel nascondiglio; e Kunze si era recato a sua volta nell'alloggio per assicurarsi che non vi fosse rimasto, a svelare l'identità della donna, nessun oggetto personale, fazzoletto, sciarpa o altro che fosse. A un certo punto, con sua grande sorpresa, gli era capitata sotto mano la pistola: una splendida arma, una Browning che, sul calcio, recava incisa la dicitura: «Per un compleanno dal tuo per sempre Karl».

Accertatosi che Wencel era al Tribunale militare, Kunze entrò nell'ufficio postale più vicino da dove telefonò a casa del generale, chiedendo di parlare con la signora.

«Parla il capitano Kunze?» le disse, provocando, dall'altro capo della linea, un significativo silenzio. «Mi dispiace disturbarla, ma ho con me un oggetto di sua proprietà, che preferirei restituire senza dar troppo nell'occhio».

Per parecchi secondi ancora durò il silenzio; quindi, a mezza voce, Lily Wencel chiese: «E perché lo fa?».

«Perché ritengo che sia meglio così per tutti gli interessati».

«Oh, quanto è carolo! tubò lei, e ci fu un suono, che Kun-

ze non riuscì a capire se fosse singhiozzo o risata.

«A un patto, però» riprese il capitano. «Ed è che lei mi prometta di esercitarsi d'ora in poi, su bersagli inanimati. «Gliele prometto» sussurrò lei. «Sono di quelle cose che si fanno un'unica volta».

«Le voglio credere. Comunque, sarà meglio che venga a riprendersi quel giungilo. Non bisogna mai gettare i regali di compleanno».

Decisero di incontrarsi nel parco di Schönbrunn, al cancello più vicino a villa Wencel; Lily si sarebbe recata all'appuntamento con la sua candida cagnetta di Pomerania, valido alibi nel caso che qualcuno la vedesse; per lo stesso motivo, Kunze avrebbe portato con sé Troll.

«Superfluo che le esprima la mia gratitudine» disse Lily dopo che ebbero preso questi accordi. Quindi, dopo una pausa, soggiunse: «E lei, come sta?».

«Abbastanza bene, date le circostanze», rispose Kunze. «Ma la gamba ingessata, ma i medici sperano che guarisca perfettamente».

«E' molto arrabbiato con me?».

«Oh, abbastanza. E del resto è comprensibile, non crede?».

Si incontrarono nel crepuscolo incipiente, sotto alberi spogli, due cionofili pronti a sfidare anche il grigiore e il freddo della nebbia invernale. Nei pressi non c'era anima viva; solo, a una certa distanza, una donna che, tutta imbacuccata, portava a passeggio una coppia di trasciat fox terrier sui prati bruciati dal gelo.

Mentre Troll era occupato a esplorare il frivolo collorino azzurro della cagnetta, Kunze, stringendola la mano, passò la pistola a Lily Wencel e la donna se la infilò prontamente nella tasca della pelliccia di foca.

«La ringrazio ancora, e gli dica che mi dispiace».

«Gliele dirò assicurò Kunze. «Che mi dispiace del ridonchiamento» aggiunse lei ridendo. Quindi, rimise il puntiglio alla cagnetta, in sottintesa alle ispezioni di Troll.

Il tenente Xavier Vanini stava passeggiando lungo il sentiero che correva sull'orlo della scarpata ai piedi della quale correvano i binari della ferrovia. C'era qualcosa che lo irritava e lo rendeva così spesso da quella parte, soprattutto nelle giornate in cui il doposolone si faceva particolarmente sentire: in parte almeno, il suo stato di depressione era attenuato dalla consapevolezza che c'erano treni che partivano da quel maledetto luogo, e che dunque chi vi stava non era completamente tagliato fuori dal mondo.

Soffriva un gelido vento, e si sentiva rattristito. A ben pensarci, era dall'autunno che non aveva smesso neppure per un istante di sentirsi la pelle d'oca. Levò lo sguardo al cielo, e lo sguardo si fermò su quella parte, sopraelevata, da qualche giorno a quella parte, la temperatura era un po' aumentata, non si era più costantemente sotto zero, e la neve caduta la settimana precedente si era trasformata in fanghiglia. Il paesaggio ungherese si stendeva piatto e desolato: ovunque alberi nudi, distese di campi bruciati. Gli tornò la visione del golfo del Quarnero assolato, e Vanini avvertì una nostalgia tale da restargli quasi soffocato.

Era nato a Trieste ma quando aveva tre anni suo padre, funzionario doganale, era stato trasferito a Fiume e Xavier era cresciuto a diretto contatto con un porto abbastanza attivo da costituire una perenne fonte di incontenti per la fantasia e abbastanza casalingo da risultare sicuro per un ragazzo. Estate e inverno, il suo campo di giochi era stato il mare, e c'erano le barche da pesca, i piroscafi che navigavano lungo le coste lussureggianti punteggiate di luoghi di villeggiatura che non subivano i capricci della moda, le navi da carico le cui fumate erano composte da uomini pittoreschi, dai biondi giganti della Scandinavia ai minuscoli malesi.

(Disegno di Giordano Merlo)

(Continua)



GIORNALE DEL TEMPO LIBERO

ITINERARI DELLE NOSTRE VACANZE: SAN GIOVANNI D'ACRI

Si specchia la storia nella patria del vetro



San Giovanni d'Acri — La moschea di Jezzr Pascià (Foto Nea)

SAN GIOVANNI D'ACRI — Andando verso nord, lungo la costa mediterranea di Israele, ci si imbatte in una città di cupole e minareti, incastonata in una baia sabbiosa sul Mediterraneo. E' San Giovanni d'Acri, a circa 25 chilometri da Haifa. E' uno dei più antichi porti del mondo. La città fu menzionata per la prima volta negli annali del faraone Tutmosi III, tremilaquattrocento anni or sono. Essa divenne un centro fenicio così forte, che fronteggiò vari attacchi degli israeliti e, come è detto nel Libro del Giudici, la Tribù di Asher, alla quale la città era stata assegnata da Giosué, non riuscì mai a conquistarla.

Plinio indica San Giovanni d'Acri, o Acco, come il luogo dove per la prima volta si produsse il vetro. Questo può anche non essere vero, ma è dimostrato che l'antico Acco produceva oggetti di vetro che erano molto apprezzati tra i Fenici. Un altro prodotto di esportazione era la tintura di porpora estratta da un mollusco che qui era molto comune: la emurex purpurea. Quando Alessandro

Magno passò per Acco nel 333 a. C., diretto in Egitto, vi trovò una fiorente colonia greca. La cittadina fu accolta e ottemperò, per questo suo appoggio, il diritto di coniare le proprie monete. Poi Acco cadde in mano ai Tolemei che diedero il nome di Tolomeide; così viene citata nel Nuovo Testamento, nella descrizione del viaggio di San Paolo. Conquistata poi dal sovrano seleucida Antiocho nel 219 a. C., Acco ebbe un lungo periodo di instabilità politica. Nel 48 a. C. la città ricevette la visita di Giulio Cesare e durante la dominazione romana i soldati dell'imperatore vi si accamparono. Tra Acco e Antiochia fu costruita la prima strada romana della Provincia della Giudea.

Gli Arabi conquistarono Acco nel 636 della nostra era e la città fu ricostruita e rifortificata. Essa rimase in mano araba fino al 1104, anno in cui fu conquistata dai Crociati, sotto la guida di re Baldovino I°. Divenne subito un porto di grande importanza per il Regno Latino e, avendovi i Cavalieri di San Giovanni di Gerusalemme, i futuri Cavalieri di Malta, insediato il loro quartier generale. Acco cominciò a essere chiamata San Giovanni d'Acri. Fu sotto il regno crociato che affluirono qui mercanti genovesi, veneziani, pisani, amalfitani e marsigliesi. Di questo periodo è anche la cattedrale della Croce, in splendido stile. Proprio in quel tempo si costituì anche una piccola comunità ebraica di circa duecento famiglie.

Sebbene i Crociati avessero perso San Giovanni d'Acri dopo la battaglia di Hittin nel 1187, Saladino fu nuovamente costretto a cedere la città alle armate cristiane, quattro anni più tardi. Essi la tennero ancora per circa cento anni, fin quando, nel 1291, furono definitivamente sconfitti dal Mamelucco. Seguì una decadenza totale. Si dovette aspettare fino al 1749 prima che una seria opera di ricostruzione venisse intrapresa.

Questo primo tentativo di restaurare la città si deve a Daher-el-Omar, uno sceicco beduino che aveva per Acco un ambizioso programma di ricostruzione. Gli successe, nel 1775, l'avventuriero albanese Ahmed,

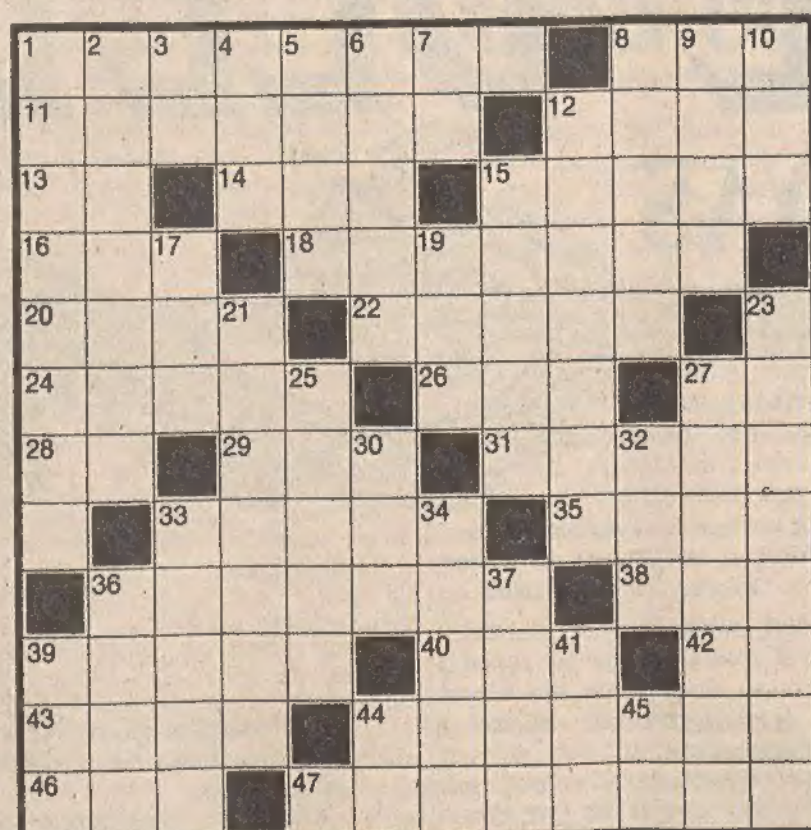
detto, per la sua suprema crudeltà, el Jazzar, cioè il macellaio. A lui si devono la splendida moschea e il Khan-el-Umdan, cioè le terme e l'acquedotto. Con l'appoggio della flotta inglese, Jazzar sopportò un assedio di due mesi dell'armata napoleonica. La sua resistenza non vinse però fine alla campagna d'Oriente di Napoleone. Nel 1840 la città passò direttamente sotto il dominio turco, durante il quale il porto fu completamente distrutto.

L'avvento della navigazione a vapore segnò la fine di Acco come porto. Esso non era sufficiente per ospitare le moderne navi, così il traffico si trasferì nella vicina Haifa. Quando gli inglesi entrarono nella città, nel 1918, essa non era che un sonnolento villaggio turco. Durante il mandato britannico sulla Palestina il nome di Acco significò qualche cosa per i combattenti ebrei clandestini: le sue prigioni ospitarono centinaia di loro.

Dal 1948, con la costituzione dello stato d'Israele, Acco ha cominciato ad assumere l'aspetto attuale come città di immigrazione. Moderni edifici ospitano 30 mila nuovi immigrati. Attualmente nei pressi della città si sono impiantate varie industrie, e la tradizione marinara è mantenuta viva da un Collegio navale. La popolazione araba, composta di circa 8 mila persone che vivono principalmente nella parte vecchia, ha una parte importante nella vita della città, e vi aggiunge il suo colore e le sue tradizioni. Lo splendore di Acco è nella sua storia, di cui ogni strada, ogni vicolo è pregno.

Francesco Ravenna

CRUCIVERBA



Orizzontali: 1 Dischetto medicinale - 3 Non lo concedeva Faganini - 11 Vasetto di vetro - 12 Locali inutili - 13 Torno in centro - 14 Mia per Cicerone - 15 Può coprire una ferita - 16 Partita al tennis - 18 Atroce, terribile - 20 Lago della Lombardia - 22 Stato africano - 24 Mossa per ingannare - 26 Parità di dosi - 27 Iniziali di Manfredo - 28 Vocali in stampa - 29 Numero dispari - 31 Tra Edgar e Poe - 33 E' il Oro in Sicilia - 35 Giorno trascorso da poco - 36 Celebre romanzo di Wiseman - 38 Lettera incognita - 39 Fa tremare il pavido - 40 Poesia lirica - 42 In nota - 43 Tavola di legno - 44 Pesanti, gravosi - 46 Un tipo di rosa - 47 Stato di esaltazione violenta.

Verticali: 1 Opera di Wagner - 2 Un vuoto di memoria - 3 Sigla di La Spezia - 4 Il Mix dei western del cinema muto - 5 Tratto dell'intestino - 6 Il divo Gable - 7 Sigla di Cagliari - 8 Suona in piazza - 9 Grande fiume asiatico - 10 Dopo così vale amen - 12 Si dice di peccati non gravi - 15 Serve per il sollevamento di materiali - 17 Un ufficiale (abbreviazione) - 19 Donna colpevole - 21 Mese autunnale - 23 Un atto di clemenza - 25 Cassette per le api - 27 Sonno artificiale - 30 Fenomeno acustico - 32 Pronome di riguardo - 33 Controverbia giudiziaria - 34 Cerchio di luce - 36 Aspetto lunare - 37 Porto arabo - 39 Il cantante Boone - 41 Periodi geologici - Iniziali di Respianti - 45 Simbolo dell'osmio.

GIOCHI-GIOCHI

Soluzione del cruciverba pubblicato ieri

Orizzontali: 1 polce; 2 Omar; 11 fridley; 13 Allah; 15 Sem; 16 sport; 18 re; 19 il; 22 reale; 21 Miso; 22 Garis; 23 vamp; 24 belve; 25 carte; 26 culla; 27 Loris; 28 Orly; 29 ciuco; 31 sta; 33 ballo; 33 fa; 34 CO; 36 rubio; 36 Psi; 37 Inter; 39 Amiana; 41 foto; 42 basar.

Verticali: 1 pista; 2 Orel; 3 Kim; 4 ED; 5 Rserve; 7 mare; 8 alt; 9 RL; 10 Chope; 12 opale; 14 Aramis; 17 oia; 20 rally; 21 Mario; 23 cella; 26 varco; 24 Burton; 25 Coulomb; 26 coscia; 27 Lilla; 29 cab; 30 Qatar; 32 Burt; 33 feta; 35 reo; 36 Psi; 36 fa; 40 la.

REBUS (Frase: 5, 10)

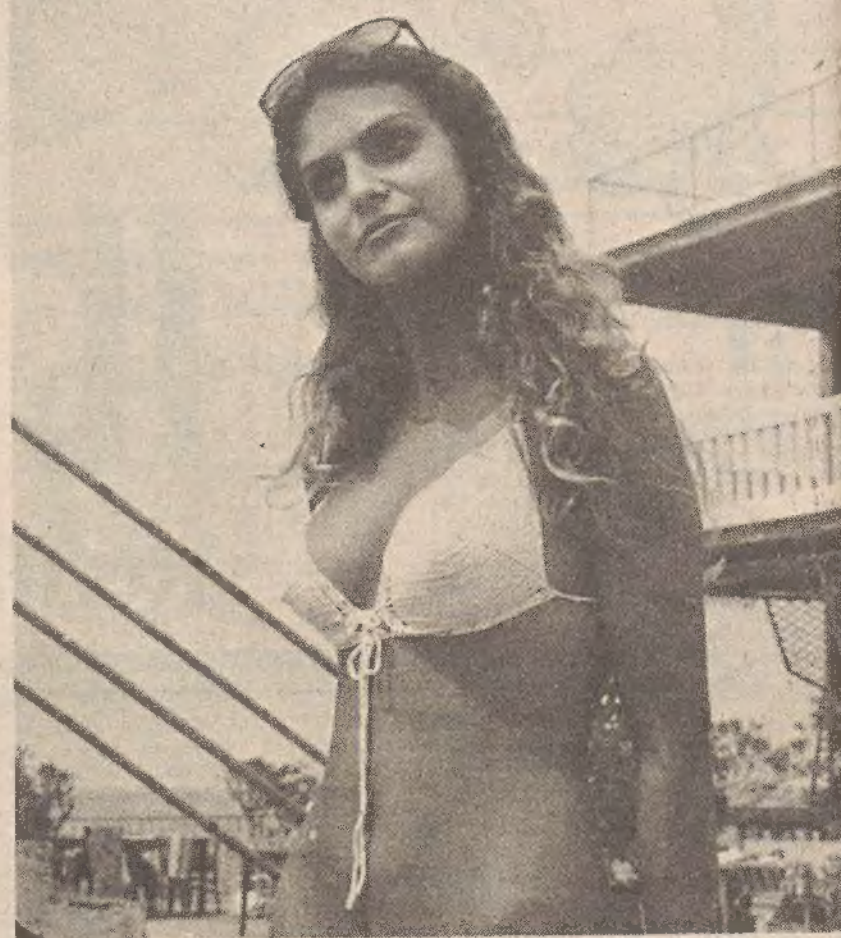


Soluzione del rebus pubblicato ieri

M armi; stivale NTV - marmisti valenti.

Per la bellezza dei corpoli
IDROMASSAGGIATORE SVIZZERO
Rassoda la pelle - elimina la cellulite -
rilevata la circolazione - tonifica e rilassa, tanto, tanto...
Chiedetelo in prova per 2 giorni
telefonando al
761627 - VAPORCASA, che vi
ricorda la prestigiosa
«VAPORELLA»

La bella del giorno



Stella Westhoff, 16 anni, è studentessa al conservatorio «Tartini», ma naturalmente ora è visibilmente in vacanza: non ha un suo «hobby» particolare, tuttavia ama il ballo liscio ed il pattinaggio artistico. Stella è una tipica «mulla» triestina. (Uscito)

OROSCOPO DI OGGI

ARIE L'intolleranza vi farà dire cose sconvolgenti nell'ambiente di lavoro; cercate di correre al riparo prima che altri possano approfittare dell'occasione per colpirvi con sibili velenosi. Un nuovo amore all'orizzonte. Trascorrete una simpatica serata con gli amici. Salute: dormite più a lungo.

TORO Per dimenticare la vecchia «fiamma» non c'è miglior medicina della distrazione: partecipate quindi a feste e a viaggi in compagnia di vecchi e nuovi amici. Tensione in famiglia a causa del vostro egocentrismo. C'è la prospettiva di una grossa vincita al gioco. Salute ottima.

GEMELLI Tuffatevi nel lavoro per ridurre la tensione che vi turba da molto tempo: presto conseguirete soddisfacenti risultati anche sotto il profilo economico. Affetti: dominate l'impulsività per non guastarvi ore che potrebbero essere serene. Salute: coltivate un vostro hobby.

ONCRO Occorre allenare le briglie pur dimostrando di saper tenere saldamente in mano le redini: il consiglio vale soprattutto per i genitori troppo protettivi. Un lungo «stiro» sfocerà quanto prima in matrimonio: preparatevi al lieto evento. Salute: fate il possibile per dormire più a lungo.

LEONE Molti progetti in fumo a causa degli eccessivi impegni extra professionali: sappiate dosare le vostre forze prima di intraprendere nuove iniziative. Nei rapporti con gli amici non lasciatevi influenzare dalla persona che amate. Salute: seguite una dieta equilibrata. Un invito nel pomeriggio.

VERGINE Una città «improvvisa» e travolgente. Sarebbe opportuno parlarne in famiglia per saggiare le reazioni dei parenti. Sensibili vantaggi economici nell'ambiente di lavoro in seguito a un'attesa promozione. Salute in netto miglioramento. Sappiate accettare dei risultati raggiunti.

BILANCIA Saprete finalmente la verità su una persona che vi ha deliberatamente nascosto alcuni lati negativi del suo carattere. Sottile diplomazia: fate sapere a cuore e avvicinate senza esitazioni la persona amata: ogni sospetto era infondato. Non trascurate un invito rivolto da un amico.

SCORPIONE Gli affari di cuore saranno favoriti dalla congiunzione astrale: non così quelli finanziari che subiranno una lunga pausa. Mettete da parte ogni rancore e avvicinate senza esitazioni la persona amata: ogni sospetto era infondato. Non trascurate un invito rivolto da un amico.

SAGITTARIO Non è il momento adatto per assumere atteggiamenti drasticamente nell'ambiente di lavoro: cercate una via di mezzo per sanare una delicata questione professionale. Un litigio in famiglia porterà a un chiarimento tra le parti in causa. Salute: state sobri a tavola. Incontro in serata.

VITRE Vivrete un'esperienza entusiasmante in circostanze del tutto fortunate: sappiate approfittare del momento favorevole per varare un'ambizioso progetto. Salute: per eliminare la pinguetudine occorre praticare quotidianamente qualche sport. In serata sarete in forma; vi potrete svagare.

ACQUARIO Accettate senza timori un incarico nuovo: vi attendono vantaggi morali e materiali di notevole entità. «Grane» in campo sentimentale: la vostra relazione sta prendendo una brutta piega a causa delle continue scemenze di gelosia. Un invito per il pomeriggio sarà di ottimo auspicio.

PESCE Non accelerate i tempi per ultimare un lavoro che richiede calma e pazienza: sapete bene che dal risultato dipenderà il vostro stile, la vostra capacità professionali. Fate il possibile per evitare un litigio in famiglia a causa di una discutibile scelta sentimentale. Sogni premonitori.

FIAT GIANNINI 126 un qualcosa di più...

AUTOGAMMA

VIA VENIER 1-3-5 - TEL. 725244 TRIESTE

Vivere con gioia l'estate

Vivere l'estate con gioia e con beneficio effetto per il nostro organismo, significa anche e, soprattutto, sapere e mettere in pratica alcune regole e consigli che, a volte per pigrizia, a volte per avventatezza o scarsa conoscenza, trascuriamo in maniera così imperdonabile da farci incorrere spesso in gravi errori. Se con il caldo estivo si suda di più, cosa normale entro certi limiti, è l'eccessiva traspirazione di tutta la superficie cutanea invece, che può essere pericolosa per l'acqua e i sali minerali che si perdono dando origine a quell'impoverimento e a quella conseguente stanchezza dell'organismo cui è necessario intervenire prontamente con una dieta più razionale che limitando i grassi e riducendo pane, pasta, riso, dolci, mantenga inalterato l'alto apporto proteico (carne, pesce, uova, formaggi) indispensabile per una buona salute.

«Cosa» bere, diventa d'estate un problema di primaria importanza e tanto più complesso quando il fisico non è in perfette condizioni ed è affetto, per esempio, dal diabete. A tal proposito, il dott. Pasquale Montenero, direttore dell'Istituto di alimentazione e dietologia del Pio Istituto di S. Spirito ed O. R. R. di Roma, afferma: «Le molte bevande che sono in commercio come aranciate, limonate, coca-cola, sciroppi, gasate ed aromatizzate, le quali non sono a priori di cattiva qualità perché contengono preparazioni ghiacciate ed essenze non tossiche, hanno tuttavia l'inconveniente di far assorbire all'organismo importanti quantità di zucchero... apportando ai diabetici gravi inconvenienti. Il problema — continua il dott. Montenero — diviene ancor più complicato se per di più il diabetico usa bevande alcoliche come il vino e la birra».

Se è vero che moderate quantità non sono assolute, se bevute durante tamente dannose, quantità il pasto, tenderanno ad incrementare l'aumento glicemico post-prandiale, mentre a digiuno si abbasserà il tasso glicemico con possibili crisi ipoglicemiche per un processo competitivo sulla formazione di nuovo zucchero... In conclusione, quan-

do si ha sete, (e ciò vale anche per l'individuo sano), bisogna bere acqua e «prendere l'abitudine di bere essenzialmente acqua». Di tanto in tanto si potrà sorbire qualche altra bevanda (caffè diluito e non troppo zuccherato, succhi di frutta a temperatura ambiente, tè leggero), ma l'organismo deve disassorbire abitualmente con la sostanza più semplice: l'acqua.

Quali cibi con l'estate si deteriorano di più, con il pericolo anche di gravi intossicazioni? Osservando una guida al limite di durata dei principali alimenti, sottolineiamo come le uova possono essere anch'esse vettori di infezioni qualora vengano aperte e lasciate in una tassa a lungo nel frigorifero: un uovo aperto, infatti, va consumato entro le 48 ore. Le carni invece, le cui fettine spesso vengono avvolte in un foglio sottile di plastica e poste nel freezer, è meglio (se non sono surgelate) conservarle nel comparto del ghiaccio e lasciarle all'aria libera anche se questo può portare mutamenti di colore o perdite di aromi, inconvenienti minori, tuttavia, della crescita microbica.

Anche i cibi che sono spesso portatori di intossicazioni: il brodo di patate lesse e le carni, che una volta cotti hanno i tessuti più sbriciati, diventano terreno fertile per i batteri se vengono lasciati fuori dal frigo, o non sono ricoperti e consumati entro breve tempo. A tal proposito, clamorosi casi di intossicazioni alimentari (da salmonella) in occasione di pranzi nuziali o battesimi sono proprio dovuti al fatto che i pasti vengono preparati in anticipo e lasciati per diverso tempo a temperatura ambiente.

Grazia Palmisano

Il caro gelato



Controindicazioni a parte, un buon gelato non può fare che bene, anzi avendo la proprietà di richiamare il calore allo stomaco, aiuta la digestione. Ben venga quindi, soprattutto in questa stagione, la possibilità di fare un gelatino pezzato casalingo che si potrà realizzare ugualmente anche senza gelatiera, mettendo il composto nelle vaschette del ghiaccio del frigorifero. Una volta congelato, lo si porrà nel frullatore, frullandolo e ripetendo questa operazione due o tre volte, per evitare il formarsi di ghiaccioli: chi tuttavia volesse risparmiarsi questa fatica, nei gelati di crema, sostituirà metà del latte con panna liquida.

Golosamente stuzzicante, ecco qui la ricetta del gelato alla fiamma — (8 albicocche, 100 gr. di mandorle pelate e tritate; 1/4 di panna; 4 zollette di zucchero; gelato alla vaniglia; liquore mandarinetto q.b.) — Metterete il gelato a palline nelle coppette e lo coprirete con le mandorle tritate versandovi un po' di mandarinetto e guarnendo con spicchi di albicocche e con dei ciuffetti di panna montata. Al momento di servire, imberberete le zollette di zucchero nel liquore, posandone una su ogni coppa e infiammando.

Consigli di stagione

● Fino al 15 cm. si svolge nel camping di Chiusaforte (Udine) il primo raduno canoa-camping. In programma scuola di canottaggio per ragazzi, principianti ed adulti, gare e discese nei fiumi locali, gite sulla laguna veneta. Per informazioni rivolgersi al «Canoa Club Castelfranco Veneto» (Lino Dal Maso, via Volta 5, tel. 0423/43380).

● Per allontanare dalle mani lo sgradevole odore di pesce, basterà strofinarle con un po' di olio di oliva: quindi insaponare e sciacquarele. ● Per le punture di insetti, sempre così pericolose, specialmente inidolose, si inumidirà un po' di fieno di tabacco con un po' di acqua, applicandolo sulla zona colpita: è indicato soprattutto per curare le punture di api.

E' STATO APERTO A TRIESTE IL NUOVO CENTRO VENDITA

permafex

vasta superficie d'esposizione parcheggio riservato

casa del materasso

VIA I. SVEVO, 6 — Tel. 764424

LETTI IN OTTONE, ARMADI GUARDAROBA, STANZE DA LETTO COMPLETE, SALOTTI CAMERE PER BAMBINI E RAGAZZI, CARROZZINE, LETTINI, BOX, SEGGIOLONI



Conto alla rovescia a Mosca per la ventiduesima Olimpiade

PRIMI LUSINGHIERI GIUDIZI SUI GIOCATORI NEOALABARDATI

Un interessante incontro anchevole di baseball verrà disputato domani pomeriggio tra i dominicani e i cubani. I due paesi si scontreranno a una selezione formata dai migliori giocatori della partita per J. F. Kennedy. I marinai della squadra di primissimo piano hanno dimostrato grande addottrimento a Nettuno superando i cubani. Il nostro massimo campionissimo della partita avrà inizio alle ore 17.

ssso avanti

spozione, le due squadre si troveranno a pari punti quando si incontreranno a Prosecco la ripeteremo della gara del

Il Comelanosloti, con il reggio di Milano, ha ceduto temporaneamente lo scettro del primato alla Lewson. La ripeteremo della gara del Prosecco ancora tre partite (quella di domenica in casa della "nerentola" Mai Gomme Vero e una a Lodi contro l'Old Red prima di recuperare la gara salina con i temibili rivali rinesi. Il Comelanosloti insomma ha un bel po' di tempo per conquistare se riuscirà a perdere nelle restanti quattro partite.

VINCE L'ANDERLEO

In un incontro amichevole sotto la pioggia di Miraflores ha battuto la formazione turca Gaziantep per 3-1.

Lusinghieri complimenti della Ackermann a Sara

Rugby: i direttori

QUATTRO PRIMATISTI MONDIALI NELLA MANIFESTAZIONE NAZIONALE AMERICANA A BERLINO

bato e domenica un torneo internazionale quadrangolare di basket femminile valido per l'assegnazione della prima edizione del trofeo «Città di Muggia». La manifestazione è organizzata dal C.S. Internazionale muggese in collaborazione con l'amministrazione comunale e

Al torneo, che si svolgerà la notte, hanno aderito una selezione femminile statunitense sponsorizzata dall'Action di Los Angeles, l'Indy Stramontaz di Zagabria, la Philadelphia Stilegion di Treviso guidata dall'ex biancoceleste Nidia Pausi e la Saba di Trieste che per l'occasione si presenterà rinforzata da giocatrici delle maggiori società triestine e muglianane.

**Mobili Elio - «Kennedy»
domani a Prosecco**

Un interessante incontro amichevole di baseball verrà disputato domani pomeriggio «dall'amante di Prosecco». La Mobili Elio affronterà la selezione formata dai migliori giocatori della portiera W. F. Kennedy. I marinai statunitensi sono in grado di allestire una squadra di primissimo piano come hanno dimostrato giorni

TENNIS GIOVANILI

Gli italiani Ercoli e Girolamo hanno vinto a Praga il titolo europeo di doppio giovanile per giocatori di 14 anni avendo battuto in finale i britannici Heath e Haworth per 7-6, 6-2. Nella finale del singolare per diciottenni si è imposto il cecoslovacco Lendl sullo svedese Hjertqvist per 6-0, 6-3.

Passo avanti

Il Comelosalotti, con il suo reggio di Milano, ha ceduto temporaneamente lo scettro del comando alla Lawson's. I ronzatori rispetto ai torinesi, devono però giocare ancora tre partite (due di domenica in casa della capolista del Meo, Come Veronesi).

VINCE L'ANDERLECH
In un incontro amichevole, la squadra belga dell'Anderlecht ha battuto la formazione turca del Gaziantepspor per 3-1.

A close-up photograph of the binding of an old book. The image shows the spine and the edges of the pages, which are made of a light-colored, textured material, possibly leather or cloth. The binding is visible, showing the stitching and the way the pages are attached to the spine. The lighting is soft, highlighting the texture of the material.

INVIATA AL MINISTRO SCOTTI UNA VALUTAZIONE SULLO SCHEMA DI PROGETTO

Risposta della Confindustria sul riassetto delle pensioni

Il programma non sembra poter realizzare nel 1979 un risparmio superiore alla metà del taglio della spesa previdenziale di oltre 2500 miliardi che già risulta contenuta

ROMA — La Confindustria ha inviato al ministro Scotti una prima valutazione sullo schema di progetto sul riordino della previdenza sociale, valutazione richiesta dal ministro del Lavoro nel corso della consultazione del 24 luglio scorso. La Confindustria, nel riservarsi un più approfondito esame, rileva che lo schema di progetto non rispecchia compiutamente le linee di intervento già presentate. In particolare, il progetto non sembra poter realizzare nel 1979 un risparmio superiore alla metà del taglio della spesa previdenziale, di almeno 2500 miliardi, che già risulta contenuta, se raffrontata all'ulteriore incremento del disavanzo patrimoniale dell'Inps, che passerà dai 4394 miliardi del 1978 a 5511 miliardi nel 1979. Ecco le sintesi delle singole risposte della Confindustria ai titoli della proposta del ministro Scotti.

Trattamento pensionistico dei lavoratori subordinati: la proposta ministeriale estende la disciplina Inps a tutti i lavoratori subordinati e sembra diretta, più che a un contenimento della spesa, al superamento dell'economia delle gestioni, mediante la confluenza nel regime generale anche di gestioni autonomistiche. Tale linea non appare in armonia con il principio della commistione di gestione pensionale all'anzianità assicurativa e all'apporto contributivo.

Adeguamento automatico delle pensioni: al fine di una più incisiva attenuazione della spesa, viene giudicata la proposta di adeguamento automatico delle pensioni (diretta da escludere dalla base del calcolo delle future rivalutazioni le quote in cifra fissa) in un'ipotesi di gestione mista, in cui le rivalutazioni delle pensioni nel 1978. La soluzione definitiva dovrà in ogni caso — osserva la Confindustria — adottare un criterio non differente da quello di rivalutazione proporzionale.

Riforma della scala mobile: appare più appropriata una rivalutazione monetaria in relazione ad un unico indice di costo della vita, che consenta di mantenere inalterato il potere di acquisto della pensione. Il risparmio, per il solo fondo pensioni lavoratori dipendenti per il 1979, ascenderebbe a circa 600 miliardi di lire.

Cumulato tra pensioni e redditi da lavoro: viene ribadita la validità del sistema transitorio, proposto dalla Confindustria (consulenza economica) per il giudizio di invalidità. Tale disegno potrà conseguire risultati consistenti solo a medio-lungo periodo, da cui la necessità di misure atte al contenimento della spesa in tempi brevi (tra l'altro elevando il requisito dell'anzianità contributiva effettiva ad almeno 30 anni, ed agendo anche sulla dinamica dei trattamenti in atto).

Gestioni speciali dei lavoratori autonomi: viene giudicata improponibile il contributo di solidarietà delle categorie produttive, alla per l'instabile situazione finanziaria di tali gestioni produttive, sia per l'inevitabile incoerenza di un'inasprimento contributivo con la riduzione della dinamica del costo del lavoro.

Riscossione unitaria dei contributi: allo stato delle cose sembra poter riguardare i contribuenti autonomi in ragione di 1 azione nuova per ogni azione posseduta.

L'azionista Iri ha dichiarato di sottoscrivere, sia per la costruzione del capitale a 54 miliardi di lire sia per il suo aumento a 108 miliardi, anche le azioni eventualmente sottoscritte dagli azionisti dell'Enpa, lasciando a loro disposizione la possibilità di opzione entro 5 anni.

Tributi di malattia, fino alla completa attuazione della riforma sanitaria, fermo restando che la fiscalizzazione dei contributi assume carattere prioritario, nel quadro dell'eliminazione degli oneri impositivi, da realizzarsi in termini rigorosamente predefiniti.

In ogni caso vanno attuate immediatamente misure di coordinamento della normativa in materia (in particolare Impi-Inail).

Assicurazione contro gli infortuni: si concorda sul passaggio dal sistema della capitalizzazione a quello della ripartizione, mentre va attentamente verificato se sia più vantaggioso attribuire la riscossione dei premi ad ente diverso dall'Inail, distinguendo le esattive dei premi stessi rispetto a quelle di accertamento e della liquidazione delle prestazioni.

STAMMATI SI E' INCONTRATO CON MORLINO PER GLI ULTIMI DETTAGLI

Sta diventando operativo il piano Lavori Pubblici

Darà lavoro a 75 mila persone - Un mutuo per l'acquisto di case economiche

ROMA — Il programma urgente nel settore dei Lavori Pubblici — che prevede oltre mille miliardi di lire di investimenti — sta entrando nella sua fase operativa: da ogni parte d'Italia, infatti, i provveditori ai Lavori Pubblici sono stati approfonditi i punti riguardanti la politica dell'ambiente nel piano triennale attualmente allo studio del governo, e cioè, le opere infrastrutturali più importanti, quelle aggiuntive per il Mezzogiorno e quelle dirette a garantire la funzione particolare che spetta al ministero dei Lavori Pubblici nel rilancio dell'economia.

Oltre al programma urgente, un'altra serie di interventi nel settore dei Lavori Pubblici è all'esame del governo (lo stesso presidente del consiglio ne ha accennato nel suo discorso televisivo di sabato scorso) e prenderà corpo ai primi di settembre: il piano per il risanamento delle acque, a punto da Stamatelli per consentire l'accesso alla proprietà di abitazioni economiche a una più ampia fascia di

CONCESSA LA LIBERTA' PROVVISORIA

Italcable: scarcerati gli ultimi tre operatori

ROMA — Giuseppe Annessi, Alessandro Guasco e Angelo Nuccarelli, gli ultimi tre operatori dell'Italcable, che si trovavano in carcere nel quadro dell'inchiesta condotta dal sostituto procuratore della Repubblica dott. Santacroce, hanno ottenuto la libertà provvisoria. A concederla è stato lo stesso magistrato che adesso ha praticamente concluso l'istruttoria sommaria e si accinge a trasmettere gli atti all'ufficio istruttoria per il proseguimento dell'istruttoria col rito formale.

I tre sono accusati, come gli altri dodici già in libertà provvisoria, di corruzione e truffa aggravata ai danni della società, che, come è noto, ha in concessione il servizio pubblico telefonico per il traffico con i paesi extraeuropei. Il requisito dell'anzianità contributiva effettiva ad almeno 30 anni, ed agendo anche sulla dinamica dei trattamenti in atto).

Gestioni speciali dei lavoratori autonomi: viene giudicata improponibile il contributo di solidarietà delle categorie produttive, alla per l'instabile situazione finanziaria di tali gestioni produttive, sia per l'inevitabile incoerenza di un'inasprimento contributivo con la riduzione della dinamica del costo del lavoro.

Riscossione unitaria dei contributi: allo stato delle cose sembra poter riguardare i contribuenti autonomi in ragione di 1 azione nuova per ogni azione posseduta. L'azionista Iri ha dichiarato di sottoscrivere, sia per la costruzione del capitale a 54 miliardi di lire sia per il suo aumento a 108 miliardi, anche le azioni eventualmente sottoscritte dagli azionisti dell'Enpa, lasciando a loro disposizione la possibilità di opzione entro 5 anni.

SPOSA IN GRAVIDANZA

Ferita da un malvivente perde il figlio

BERGAMO — Una giovane sposa al sesto mese di gravidanza è stata gravemente ferita da un colpo di pistola sparato da un malvivente nel corso di una razzia in una villetta di Bolgari (Bergamo). La ferita è Bruno Zanoli, di 25 anni, che abita con il marito ed i suoceri in una casetta posta a settanta metri dalla villa di Giovanni Fumagalli, dove i banditi facevano il loro quartier generale, approfittando dell'assenza dei proprietari, in vacanza al mare.

Tre malviventi sono entrati nell'abitazione di Fumagalli e un quarto è rimasto al volante di un'auto, a fare da sparo. Mentre i ladri erano al lavoro,

è sopraggiunta un'autovettura condotta da Franco Azzolini, il quale aveva deciso di dare un'occhiata alla villetta del fratello (assente in questi giorni) che sorge accanto a quella di Fumagalli.

Preoccupato dall'arrivo inatteso di Azzolini, il sparo ha suonato ripetutamente il clacson per avvertirli: i complici, il rumore ha richiamato l'attenzione della Zanoli che si è affacciata alla finestra della sua abitazione. La donna, improvvisamente, è stata raggiunta al ventre da un colpo di pistola. A sparare sarebbe stato il malvivente che si trovava sull'auto, che è riuscito ad allontanarsi con i complici prima dell'arrivo dei carabinieri. La Zanoli è stata ricoverata nell'ospedale con prognosi riservata. In seguito al ferimento ha perso il bambino.

Il nubifragio ha provocato danni per centinaia di milioni di lire distruggendo completamente campi di grano e orti, ha sconvolto case, ha sradicato alberi, ha abbattuto linee elettriche, ha provocato la morte di un agricoltore di 65 anni, Luigi Cambrano, che è morto a Chiavasso (Torino) per il crollo della stalla in cui si trovava.

Il nubifragio ha provocato danni per centinaia di milioni di lire distruggendo completamente campi di grano e orti, ha sconvolto case, ha sradicato alberi, ha abbattuto linee elettriche, ha provocato la morte di un agricoltore di 65 anni, Luigi Cambrano, che è morto a Chiavasso (Torino) per il crollo della stalla in cui si trovava.

INTOSSICATI — Quaranta persone sono rimaste intossicate dopo un pranzo nuziale in un ristorante di Paimi. L'intossicazione, secondo i primi accertamenti, è stata provocata da dolci avariati.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Emilio Formica

Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli, il fratello, le nuore, i generi, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici e personale della Seconda medica.

Il funerale seguirà oggi 8 agosto alle ore 10.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Non fiori ma opere di bene

Triste, 8 agosto 1978

Il giorno 7 agosto si è spenta la nostra buona Mamma

Maria Lavarian

Moglie e madre esemplare, dedicata tutta la vita alla famiglia e al bene dei suoi cari. I figli riconoscenti ed addolorati ne danno il triste annuncio unitamente ai parenti tutti a quanti la conobbero.

I funerali avranno luogo domenica 12 agosto alle ore 12, partendo dalla Cappella di Villa S. Giusto.

Gorizia, 8 agosto 1978

Maltempo: straripamenti in Val d'Aosta

AOSTA — La Valle d'Aosta è stata colpita nelle ultime ore da un nubifragio che ha causato lo straripamento del torrente Dora nell'abitato di Arnaz.

Anche il torrente Chalmè minaccia di rompere gli argini nel comune di Champagnat. In questa località tecnici della regione e volontari stanno lavorando per rimuovere i massi dal letto del torrente in modo che l'acqua possa defluire.

RINGRAZIAMENTO

Commissi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara.

Rosalina Ruzzier ved. Tamburlini

ringraziamo sentitamente tutte quelle persone che in vario modo hanno preso parte al nostro dolore.

I FAMILIARI

Triste, 8 agosto 1978

Nubifragio nel Veneziano

VENEZIA — Un nubifragio si è abbattuto poco dopo le quattro di ieri su gran parte della terraferma veneziana. La forza del vento ha sradicato numerosi alberi nella zona di Mirano, ha abbattuto centinaia di antenne, rendendo pericolanti anche parecchi camini.

Decine sono state le chiamate al centralino dei vigili del fuoco di Mestre. Alcune linee elettriche e telefoniche sono state interrotte e si è dovuto lavorare per parecchie ore prima di ripristinarle. Nella zona di Socrà un fulmine ha incendiato una casa colonica, ma la pioggia ed il pronto intervento dei pompieri hanno impedito che le fiamme provocassero danni ingenti.

Tromba d'aria in Piemonte: danni ingenti

TORINO — Si comincia a fare un primo bilancio dei danni che la tromba d'aria, abbattuta sull'entroterra tra le province di Torino e Vercelli, ha causato soprattutto all'agricoltura. Purtroppo c'è stata anche la perdita di una vita umana: un agricoltore di 65 anni, Luigi Cambrano, è morto a Chiavasso (Torino) per il crollo della stalla in cui si trovava.

Il nubifragio ha provocato danni per centinaia di milioni di lire distruggendo completamente campi di grano e orti, ha sconvolto case, ha sradicato alberi, ha abbattuto linee elettriche, ha provocato la morte di un agricoltore di 65 anni, Luigi Cambrano, che è morto a Chiavasso (Torino) per il crollo della stalla in cui si trovava.

INTOSSICATI — Quaranta persone sono rimaste intossicate dopo un pranzo nuziale in un ristorante di Paimi. L'intossicazione, secondo i primi accertamenti, è stata provocata da dolci avariati.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Emilio Formica

Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli, il fratello, le nuore, i generi, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici e personale della Seconda medica.

Il funerale seguirà oggi 8 agosto alle ore 10.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Non fiori ma opere di bene

Triste, 8 agosto 1978

Il giorno 7 agosto si è spenta la nostra buona Mamma

Maria Lavarian

Moglie e madre esemplare, dedicata tutta la vita alla famiglia e al bene dei suoi cari. I figli riconoscenti ed addolorati ne danno il triste annuncio unitamente ai parenti tutti a quanti la conobbero.

I funerali avranno luogo domenica 12 agosto alle ore 12, partendo dalla Cappella di Villa S. Giusto.

Gorizia, 8 agosto 1978

Maltempo: straripamenti in Val d'Aosta

AOSTA — La Valle d'Aosta è stata colpita nelle ultime ore da un nubifragio che ha causato lo straripamento del torrente Dora nell'abitato di Arnaz.

Anche il torrente Chalmè minaccia di rompere gli argini nel comune di Champagnat. In questa località tecnici della regione e volontari stanno lavorando per rimuovere i massi dal letto del torrente in modo che l'acqua possa defluire.

RINGRAZIAMENTO

Commissi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra cara.

Rosalina Ruzzier ved. Tamburlini

ringraziamo sentitamente tutte quelle persone che in vario modo hanno preso parte al nostro dolore.

I FAMILIARI

Triste, 8 agosto 1978

Camillo Segata

Il giorno 6 agosto improvvisamente ci ha lasciati nel dolore e nel rimpianto della Sua forza e della Sua bontà il

DOTT. Camillo Segata

Lo piangono la moglie TIA, la figlia LUCIANA con il marito SALVATORE DI FEDE, il figlio LUCIO, la sorella PIA con il marito, i nipoti PATRIZIA, PIETRO, CATERINA e MARIA. Un sentito ringraziamento al prof. PIETRO PIETRI e al personale dell'Istituto di Semeiotica Chirurgica per le cure prestate.

I funerali si svolgeranno nella Chiesa del Sacro Cuore di via del Ronco mercoledì 8 agosto alle ore 10.

Si dispensa dalle visite. Non fiori ma opere di bene.

Triste, 8 agosto 1978

DOTT. Camillo Segata

Partecipa al lutto la famiglia LENA ROCCA

Triste, 8 agosto 1978

Prendono parte al lutto della famiglia:

— OLGA ERCOLESSI e famiglia

— LUCIO ERCOLESSI

— ALESSANDRO MARINO VARRINI

— GIULIO VARRINI

— TULLIO SCARTEZZINI

— EGIDIA MILANI

Triste, 8 agosto 1978

Partecipano famiglia GIOVANNI e MARIO GIORGI.

Triste, 8 agosto 1978

GIORGIO e MARIA PAOLA BENUSI profondamente addolorati per la scomparsa del

DOTT. Camillo Segata

sono vicini all'amico LUCIO, alla signora TIA e a LUCIANA.

Triste, 8 agosto 1978

Si associano al lutto MARIANO e SERENA BENUSI.

Triste, 8 agosto 1978

RENATO e PIA GONZINI prendono viva parte al dolore dei familiari per la scomparsa del

DOTT. Camillo Segata

Triste, 8 agosto 1978

NELLO GONZINI e famiglia profondamente colpiti e commossi per la scomparsa del

DOTT. Camillo Segata

della cui bontà e umanità saranno perenne ricordo ai suoi cari.

Triste, 8 agosto 1978

GH. amici del SERRA CLUB partecipano con dolore alla perdita del caro amico

DOTT. Camillo Segata

Triste, 8 agosto 1978

Sempre ricorderanno l'anima generosa del

DOTT. Camillo Segata

Triste, 8 agosto 1978

La famiglia DI FEDE partecipa commossa al cordoglio per l'improvvisa scomparsa del carissimo

DOTT. Camillo Segata

Palermo - Trieste, 8-8-1978

Camillo Segata

Il Presidente, il Consiglio d'amministrazione, il Collegio sindacale ed il personale della Mutua malattia tra commercianti di via Corneo 8, partecipano con profondo dolore al lutto per la scomparsa del

DOTT. Camillo Segata

proprio capomédico sino dalla fondazione.

Partecipano al dolore:

— MARIA e dott. GIOVANNI ROVATTI

Triste, 8 agosto 1978

MARCELLO ed IRMA CORDOVADO si associano con vivo dolore al lutto della famiglia per la perdita del caro amico

DOTT. Camillo Segata

Triste, 8 agosto 1978

Partecipa al lutto famiglia LENA ROCCA

Triste, 8 agosto 1978

Gli assistenti ed il personale della Divisione otorinolaringoiatra dell'Ospedale Civile di Gorizia, partecipano al lutto del Primario prof. SALVATORE DI FEDE e famiglia per la scomparsa del suocero

DOTT. Camillo Segata

Gorizia, 8 agosto 1978

La nostra adorata

Vittoria Pauluzzi

non è più.

La piangono: la mamma, le sorelle, i fratelli, i cognati, le cognate, i nipoti e parenti tutti e l'affezionata signora IRMA LAURICI.

Un ringraziamento particolare al primario dott. prof. LUCIA TENZE, a tutti i medici e al personale della II medica.

I funerali seguiranno oggi, martedì, alle ore 11.15 partendo dalla Cappella di via Pietà.

Triste, 8 agosto 1978

L'allievo GIANNI SCOCCHI assieme alla famiglia piange la perdita dell'insostituibile Maestro.

Monfalcone, 8 agosto 1978

Il Direttivo Sindacale della CCIL - UIL del Teatro Comunale di Gorizia e gli iscritti tutti partecipano con dolore al lutto della famiglia per la perdita del

PROF. Remo Maselli

Triste, 8 agosto 1978

L'allievo GIANNI SCOCCHI assieme alla famiglia piange la perdita dell'insostituibile Maestro.

Monfalcone, 8 agosto 1978

Il Direttivo Sindacale della CCIL - UIL del Teatro Comunale di Gorizia e gli iscritti tutti partecipano con dolore al lutto della famiglia per la perdita del

PROF. Remo Maselli

Triste, 8 agosto 1978

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Rasman

Lo piangono addolorati la moglie MARIA, il figlio SILVANO con la moglie ADA e il piccolo MARCO, la figlia NEVIA con il marito MARIO e le nipoti LAURA e MANUELA, la sorella ROSA, le cognate, i nipoti DIEGO e VALDI e i parenti tutti.

Un grazie di cuore va al medico curante dott. EMANUELE FALZONE per le amorevoli cure prestate.

I funerali seguiranno domenica 13 agosto in forma civile dalla Cappella di via della Pietà direttamente per piazza Marconi di Muggia.

Muggia, 8 agosto 1978

I funerali seguiranno domenica 13 agosto in forma civile dalla Cappella di via della Pietà direttamente per piazza Marconi di Muggia.

Muggia, 8 agosto 1978

Il giorno 5 agosto è mancato all'affetto dei suoi cari

Cirillo Kravos

Ferdinando Tisina (Tissina)

Con profondo dolore ne danno notizia la moglie GEMMA, la figlia LUCIA con il marito GIULIO ed i parenti tutti.

La famiglia esprime viva riconoscenza per l'assistenza prestata al loro caro dai medici e personale sanitario degli Ospedali Riuniti di Trieste

I funerali seguiranno oggi 8 corrente alle ore 9.45 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Triste, 8 agosto 1978

PAOLA e FRANCESCA FLORE ricordano il caro nonno

Triste, 8 agosto 1978

Partecipano al lutto famiglia

— STACHEE, PONZONI e SNAIER

Milano - Treviso sull'Adda, 8 agosto 1978

Prendono parte al lutto della famiglia cognata FIDES D'ESTE e la nipote ROSSANA ZAGO unitamente al marito.

Triste, 8 agosto 1978

Profondamente addolorati sono vicini ad affetto a LUCIA e alla mamma:

— EMANUELE FLORA

— GIORGIO e MARIELLA FLORA

— ENZA ROSA FLORA

— ROBERTO e SILVIA ROSENWASSER

Triste, 8 agosto 1978

Partecipano al lutto per la morte del caro amico

PROF. Remo Maselli

— LUCIA e DUCCI VEOS

